# EL TRANSPORTE EN IBARRA 1860 - 1960

GUILLERMO YASELGA PRADO

# EL TRANSPORTE EN IBARRA 1860–1960

GUILLERMO YASELGA PRADO

gyp

GICOVEI
Grupo de Investigación
Comunicación Visual
e Interculturalidad

## Créditos

**Autor y editor**
Ing. Guillermo Yaselga Prado
Investigador independiente, Ibarra - Quito
ORCID: 0009-0009-4450-0860
guilloy99@gmail.com
Miembro del Grupo de Investigación
"Comunicación Visual e Interculturalidad"
de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología
de la Universidad Técnica del Norte,
dirigido por Albert Arnavat, PhD.

1ª edición, digital: 23 de Diciembre de 2025/ ISBN : 978-9907-0-0591-2

© de los textos: Ing. Guillermo Yaselga Prado
© de las fotografías: Sus respectivos autores o propietarios de los derechos
© de esta edición: Ing. Guillermo Yaselga Prado

Fotografía de portada: Collage de imágenes (Ibarra).
Autor: Guillermo Yaselga.
Fecha: 2025.

Este libro es el resultado de la investigación «*El Transporte en Ibarra 1860 - 1960*», del Ing. Guillermo Yaselga Prado, investigador independiente, realizada entre abril de 2025 y noviembre de 2025, en Ecuador.
Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin la previa autorización escrita del autor.

# Contenido


| | |
|---|---|
| Presentación | 7 |
| Década de 1860 | 9 |
| El Automóvil | 29 |
| El primer auto en Ibarra | 32 |
| Arthur Clifford Veatch Quito a Bogotá | 34 |
| 21 de abril de 1913 | 36 |
| La Ford | 38 |
| José Manuel Yépez Montesdeoca | 42 |
| Azíz Noé Mukarsel | 49 |
| Carlos Durán Rosales | 58 |
| Carretera Ibarra Tulcán | 69 |
| 1930 - 1940 | 73 |
| 1950 - 1960 | 97 |
| Raid Ibarra - Detroit | 111 |
| Empresas de Transporte | 117 |
| Empresa Jalisco | 123 |
| Empresa García Andrade | 129 |
| Empresa Santa Fé | 133 |
| Empresa Espinosa | 137 |
| Cooperativa de taxis Pedro Moncayo | 140 |
| Cooperativa Flota Imbabura | 142 |

La Motocicleta 147
La Bicicleta 153
El Ferrocarril 167
La Aviación 175
Ibarra - 1921 177
Cebntenario de la Batalla de Ibarra 178
Andesa 181
Area 184
Bbliografía 186
Agradecimiento 190

008

# Presentación

Desde tiempos muy remotos, el hombre, necesitó movilizarse de un sitio a otro, ya sea para buscar alimento o explorar nuevas tierras, debido a las inclemencias del clima o desastres naturales. En un principio, se movilizó por sus propios medios, es decir a pie; luego, con la domesticación de algunos animales, como los caballos y mulas, usados generalmente para transportar carga. Años más tarde, el mar se presentó como un gran desafío, que fue vencido por el ingenio del hombre. Con la creación de la rueda, vino la carreta, los carruajes. Se buscaron nuevos materiales que brinden firmeza y resistencia, en una era bautizada como industrial, que gracias a la inventiva y creatividad del ser humano, se desarrollaron los motores, diseñándose y construyéndose los primeros automóviles. El hombre, tuvo la necesidad de transportar más carga pesada, con la creación de máquinas de acero que funciona a base de carbón para su movilidad, son los llamados trenes. Pronto, la distancia y el tiempo son dos factores decisivos que hacen pensar al hombre en un nuevo medio y pone su mirada a los cielos. Un sueño de volar que se ve plasmado en la invención de los aviones. En este libro, se investiga cuando llegaron y formaron parte de la cotidianidad de los habitantes de la ciudad de Ibarra, siendo prueba de su existencia, el recurso de la fotografía, que se convierte en el fiel testigo de todos los cambios y progresos que experimentó la ciudad, con la inclusión de cada medio de transporte. Con ello, la vida de cada habitante experimentó cambios como la optimización del tiempo, se expandió el comercio, surgieron nuevas ocupaciones y maneras de ganarse la vida. La unión de los pueblos para desarrollar nuevas relaciones de interacción al expander los horizontes, profesiones como la mecánica, que, en un principio muchos de ellos se capacitaron de manera autodidacta, con el método de prueba y error. Bienvenidos a este fascinante mundo del transporte en Ibarra entre 1860 a 1960.

Guillermo Yaselga Prado

Camillus Farrand, fotógrafo
«Mercado en la ciudad de Ibarra»(c. 1863)
Brigham Young University, https://n9.cl/knthi

# Década de 1860

Ibarra, desde su fundación, fue considerada como una villa de paso hacia el océano Pacífico. Un proyecto de gran importancia, valorado por los gobernantes para unir en el menor tiempo la sierra con la costa y fomentar el comercio de la región, fue el tan polémico camino al Pailón. En aquella época, comerciantes y viajeros se trasladaban por los caminos de herradura; muchos de ellos, en temporada invernal, eran un peligro tanto para el jinete como para el animal. Eran los llamados "ARRIEROS", quienes se ganaban la vida transportando de ciudad a ciudad mercadería o carga a lomo de acémilas, sorteando precipicios y dificultades. En la década de 1860, un norteamericano, Friedrich Hassaurek, que desempeñó las funciones de embajador en nuestro país, relata como vió a su llegada a Quito, al transporte con las siguientes palabras:

> *"Como dije antes, solo hay pocos carruajes, sin embargo, las calles están atestadas desde la mañana hasta la noche con mulas, caballos, bueyes y llamas, cargados de todo tipo de cosas."* (Hassaurek, 2015: 119)

En su afán de conocer el norte del país y en especial la provincia de Imbabura, parte de Quito el 24 de junio de 1863, y escribe lo siguiente:

> *"Hay dos caminos que llevan a la provincia norteña. El camino que cruza Mojanda es mucho más corto pero se vuelve intransitable en el invierno. El otro, a través del pueblo de Guayllabamba, dobla la cadena montañosa que separa a las provincias de Pichincha e Imbabura y atraviesa unas colinas por medio de las cuales dicha cadena está conectada con las faldas del monte Imbabura, para después descender al lago San Pablo. Para conocer ambos caminos, tomé el último a la ida y me decidí a ir por el primero a la venida. [...] Salí de Guayllabamba entre la una y las dos*

> *de la tarde. Una corta cabalgata por el flanco de la montaña y nuevamente había dejado atrás todo lo que recordaba a los trópicos. Después cabalgué por las faldas de montañas arenosas que formaban precipicios angostos y ruidosos.*" (Hassaurek, 2015: 231-236)

Con el caballo como medio de transporte, la mayoría de casas contaban con sitios para su descanso, así como en las plazas con accesorios para sujetarlos. *La Voz de Imbabura* de 1889, publica lo siguiente:

> *"PALOS EN LA CALLE. En la del Seminario vemos tendidos inmensos maderos, que sobre impedir el tránsito libre, ofrecen suficiente material para un desbarajuste de costillas, especialmente a los que andan a caballo."*

Atuntaqui, famosa por tener a los mejores arrieros de la región, quienes realizaban los viajes hacia los diferentes puntos del Ecuador, en donde los sitios de descanso y aprovisionamiento eran los llamados "Tambos", ubicados estratégicamente para poder evitar las frías noches de los páramos y los peligros de la vía en invierno. Como se observan en las fotografías de José Domingo Albuja[1], a los habitantes en sus actividades cotidianas, con acémilas cargadas y el caballo como medio de transporte para visitar las haciendas y propiedades, muchas de ellas ubicadas en las afueras de la ciudad, desde donde los productos de las cosechas para su comercialización, son llevados al mercado de Ibarra, ubicado en la plaza mayor, (actual parque Pedro Moncayo). Por lo general en esta plaza conviven las ventas y los animales, teniendo un posible foco de contaminación y peligro si algún animal se descontrola, por lo que la prensa de la época *La Voz de Imbabura*, sugiere que se descargue en otra plaza

1. José Domingo Albuja (1861-1926).- Primer fotógrafo de la ciudad de Ibarra, Rector y profesor del Colegio Nacional, con conocimientos de Arquitectura e Ingeniería. Presidente del Concejo Municipal, Poeta y escritor.

con estas palabras:

> *"(...) por ejemplo la de la Merced, para que se haga en ella el descargue de los objetos que se traen para la feria, y se conserven en ese lugar las acémilas mientras dure aquella...(...)*
>
> *Como quiere Ud Sor. Comisario, que nuestra feria siga formando un conjunto de vendedores, compradores, burros, caballos, machos, yeguas y bueyes, amén de los perros que se andan con ilimitada autoridad probando la calidad de las cosas puestas a la venta"* [2]

José Domingo Albuja, fotógrafo
«Cercanías de Ibarra» (1895)
Archivo Instituto Nacional de Patrimonio

José Domingo Albuja, fotógrafo
«Hacienda de Priorato» (1895)
Archivo Instituto Nacional de Patrimonio

2. Véase *La Voz de Imbabura,* Ibarra, edición de mayo y junio de 1889. Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, Quito.

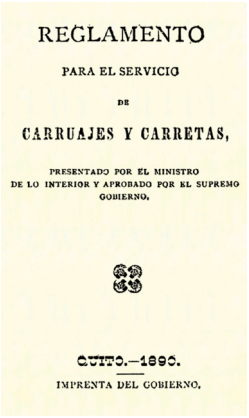
José Miguel Madera Negrete,fotógrafo
«Capilla y Palacio Episcopal en la Plaza Mayor de Ibarra»
(c.1910-1920)
Archivo Histórico del Guayas
Archivo de Fotografía Patrimonial
INPC, Código: 9063

Las calles de Ibarra eran transitadas por jinetes y sus caballos, como en la fotografía de la página de la izquierda que vemos atravesar a toda marcha por una vía que cruza el parque Pedro Moncayo en dirección a la calle Bolívar y García Moreno. En tanto que en las ciudades principales como Quito, Guayaquil y Cuenca, por sus calles circulaban carruajes y carretas importadas de los Estados Unidos, como en la imagen de la derecha, donde se puede apreciar a varios de ellos equipados con todos los accesorios; y la vestimenta de sus conductores de finales del siglo XIX.

Manuel Jesús Serrano, fotógrafo
«Agencia de carruajes " La Parisiense"
de Alfonso Ordoñez Mata en Cuenca, Azuay» (c.1890-1912)
Archivo Histórico del Guayas
Archivo de Fotografía Patrimonial
INPC, Código: 1049

Fotógrafo desconocido
«Panorámica de Ibarra» (c.1900)
Archivo Histórico del Guayas

José Domingo Albuja, fotógrafo
«Jinetes y el Cotacachi» (c.1893)
*El Ecuador en Chicago*, por El Diario de Avisos de Guayaquil Ecuador, 1894, p. 84.



REGLAMENTO

PARA EL SERVICIO

DE

CARRUAJES Y CARRETAS,

PRESENTADO POR EL MINISTRO
DE LO INTERIOR Y APROBADO POR EL SUPREMO
GOBIERNO.

QUITO.—1890.

IMPRENTA DEL GOBIERNO.

Reglamento para el servicio
de Carruajes y Carretas Quito, 1890
Archivo Biblioteca Nacional Eugenio Espejo

Con ello, Ibarra continua su normal actividad hasta mayo de 1889, en la cual un evento cambiaría la manera de transportarse por las calles de Ibarra. Rafael Castro, trae desde la ciudad de Quito, el primer carruaje que circula por las polvorientas calles de la ciudad, como lo describe el diario *La Voz de Imbabura,* un 18 de mayo de 1889:

*"Seguido por una multitud de muchachos y de gente de pueblo, paseó por primera vez en nuestras calles, uno traído de Quito por el industrioso Sor. D. Rafael Castro.- Esa es una muestra de adelanto, agradecemos á dicho Sor."*

José Domingo Albuja, fotógrafo
«Zoom de fotografía, parque Pedro Moncayo» (1916)
Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

Los carruajes, que circulan por las calles de Ibarra en 1890, son de las marcas Landau, Mylord y Victoria, los cuales son los que están en auge en la ciudad capital. Así, en la prensa, destaca la publicidad de poder importar directamente desde la ciudad de Nueva York. Ese año, el ministro del interior Antonio Flores, emite un reglamento para el servicio de Carruajes y Carretas. Por ejemplo, un artículo señala que: *"Art. 32. Los cocheros en servicio tendrán un uniforme que determinarán las respectivas Municipalidades"*

Fotógrafo, desconocido
«Parque Pedro Moncayo» (c.1910)
◄ Archivo Juan Carlos Morales Mejía

EMPRESA DE COCHES
—LA REINA—
de G. Mantilla y Hno.

En esta Empresa se proporciona elegantes y cómodos coches Landau, Mylord, Victoria y sólidos coches de viaje donde los soliciten. Los pedidos se atienden á cualquier hora.

La Empresa cuenta con buenos talleres de herrería y carrocería, en donde se reparan toda clase de carruajes y se hace todo trabajo concerniente al ramo. Al frente de estos talleres se encuentran los hábiles artesanos, señores Carlos Heliodoro Ojeda y Abel Camilo Troya, quienes por su larga práctica han llegado á perfeccionarse en la materia. Se emplean los mejores materiales extranjeros y del país. Puntualidad y esmero en las obras.

Anuncio La Reina
*El Comercio*, Quito, 5 de julio de 1906.
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo

VEHICULOS Y ARNESES "MURRAY"

Los Vehículos y Arneses "MURRAY" son afamados en el mundo entero por su elegancia, fuerza y duración. Los embarcamos para cualquier punto, á cualquier persona, y tenemos marchantes en todas partes del mundo civilizado. Es tan fácil tratar con nosotros como con los comerciantes locales, puesto que nosotros atendemos á todos los detalles del embarque de nuestros efectos y los ponemos en manos de nuestros marchantes. Tenemos un ramo completo de Vehículos de Reparo, Vehículos para Negocios, Vehículos para el Campo, lo mismo que un ramo completo de Arneses y Sillas de Montar. Pídase nuestro Catálogo que remitimos gratis.

VICTORIA "MURRAY"
Precio, $245.00 Oro Am.
Libre á bordo del buque en New York.

WILBER H. MURRAY MFG. CO.
CINCINNATI, OHIO, E. U. de A.

CARRUAJE "MURRAY"
Precio, $61.50 Oro Am.
Libre á bordo del buque en New York.

Anuncio Vehículos y Arneses Murray
*El Tiempo*, Guayaquil, 28 de julio de 1907.
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo

Adicional, menciona que, El Gobernador de la provincia donde resida la empresa, es el encargado de registrar a dichos carruajes o carretas, para ello se requiere una solicitud por escrito firmada por el empresario, un reconocimiento del carruaje hecho por dos peritos, además se debe llevar registros de éstas licencias y realizar las inspecciones cuantas veces la Gobernación lo estime necesario. Cada carruaje y carreta deben ser numerados por la policía, quienes llevarán el respectivo registro. Los números de los coches y carretas deben conservarse legibles.[3]

José Miguel Madera, fotógrafo
«Zoom de la fotografía en la plaza 9 de Octubre» (c.1910)
Archivo Familia Madera

3. Antonio Flores, *Reglamento para el servicio de Carruajes y Carretas presentado por el Ministerio de lo Interior,* Quito, Imprenta del Gobierno, 1890.

En *La República,* del 20 de agosto de 1905, se anuncia la llegada de dos coches en buenas condiciones desde la ciudad de Quito, traídos por Nicolás Tobar para el uso del servicio público.

Fotógrafo desconocido
«Construcción de "Casa de la Ibarreñidad" de la familia de Heliodoro Ayala» (c.1905-1915)
Colección Estrada Ycaza
Archivo de Fotografía Patrimonial
INPC, Código: 10421

José Miguel Madera Negrete, fotógrafo
«Palacio Municipal» (c.1915-1916)
Archivo Histórico del Guayas

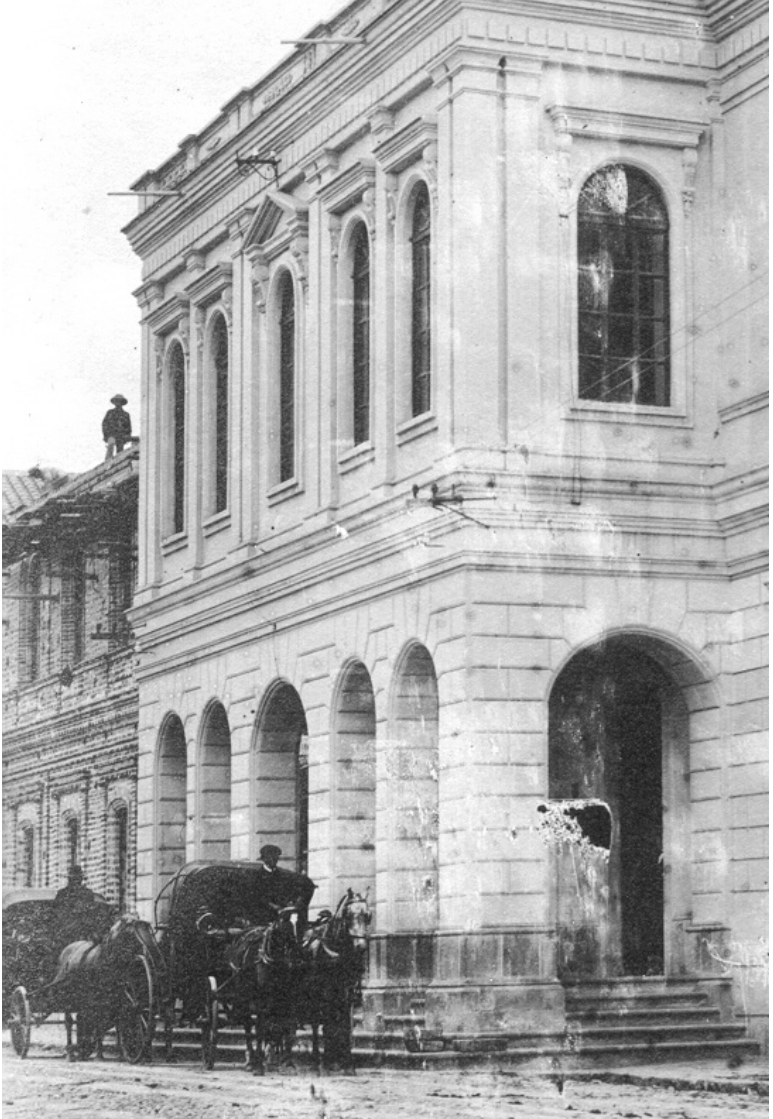
Ibarra, en la última década del siglo XIX, solamente las familias más pudientes disponían de este medio de transporte. Varias fotografías de José Miguel Madera Negrete,[4] registran su transitar por las calles y plazas de la ciudad. En la fotografía de la página de la derecha, se ha realizado una ampliación, para observar mejor ciertos detalles como:

Un hombre, trabajando en el techo de lo que hoy es la Casa de Gobierno, ampliación que inicia en mayo de 1915 y se inaugura, el 24 de mayo de 1916.[5] Y se observa sobre la calzada de la calle Bolívar, a dos carruajes, cada una con dos caballos y sus respectivos conductores, que según el reglamento emitido por el ministerio del interior de 1890, debían estar registrados, pasar ciertos exámenes y cumplir a cabalidad todos los artículos del reglamento para poder conducir los carruajes, tanto en el sector urbano, como rural.

José Miguel Madera Negrete, fotógrafo
«Ampliación de fotografía Palacio Municipal» (c.1915-1916)
Archivo Histórico del Guayas

4. José Miguel Madera Negrete, (1873 - 1929). Tuvo su estudio fotográfico en la calle Rocafuerte y Grijalva, así como una tienda, una funeraria y una imprenta de nombre Tipografía "El Comercio" desde 1897.

5. La Comisión (1916) *Ecos del 24 de mayo de 2016*. Ibarra. Imprenta Gral. Plaza.





Al tener las principales oficinas públicas distribuidas en la zona de la plaza de la Independencia, hoy parque Pedro Moncayo, muchos usuarios de las poblaciones ubicadas en las afueras de la ciudad, y por la necesidad de realizar los trámites, compras del mercado y otros menesteres, pronto se establecieron coches y carruajes para el servicio de transporte. Las dos edificaciones más importantes de la ciudad compartían el vestíbulo, era el ingreso común, tanto para la Casa de Gobierno, como para el Municipio. Este, fue originalmente diseñado por el arquitecto de la nación, Thomas Reed (1817–1878)[6] —contratado por Gabriel García Moreno en 1862—, y fue modificado por parte del Concejo Municipal, según se puede observar en una fotografía de José Miguel Madera Negrete en septiembre de 1906, por las fiestas del tercer centenario de la fundación de la ciudad.[7] En 1914, según la fotografía de postal, el palacio Municipal consta de la segunda planta, trabajos que fueron supervisados por José Domingo Albuja.[8]

6. Saldarriaga, A., Pinzón, J., & Ortíz, Alfonso.(2005) *En busca de Thomas Reed, Arquitectura y política en el siglo XIX*, pp. 19-20, Bogotá, Panamericana S.A.
7. Yaselga, G. (2025) La Fotografía en Ibarra 1860 - 1950, Ibarra, p.104.
8. Arnavat, A., Teixidor, C., & Posso, Ángela.(2019). Las Primeras tarjetas postales de Ibarra, Ecuador: 1906-1914. Revista Ecos De La Academia, 3(05), 55.

José Miguel Madera Negrete, fotógrafo
«Calle Sucre y Colegio Nacional de Ibarra» (c.1915-1916)
Archivo Histórico del Guayas

En la fotografía se puede apreciar el paso de un carruaje, por la calle Sucre, frente al colegio Nacional San Alfonso —actual Teodoro Gómez de la Torre—, en dirección al mercado de la ciudad, ubicado en aquella época en la plaza Francisco Calderón. En la cual, se pueden observar aún los arcos que existieron hasta alrededor de los años veinte en la esquina de la calle Pedro Moncayo, donde años después funcionaría la Farmacia Alemana de los hermanos Simbaña Gangotena, fundada en agosto de 1929. Según la Guía Comercial de 1909, señala que: *"Unen sus territorios varias vías de comunicación; pero la mayor parte de sus caminos necesitan de importantes reparaciones y de adaptarse a las necesidades de la locomoción moderna. Por ellos, si bien se transita fácilmente a caballo, casi no es posible viajar en carruajes."* (p.1074)

José Miguel Madera Negrete, fotógrafo
«Ampliación de la fotografía de la Calle Sucre y Colegio Nacional de Ibarra» (c.1915-1916)
Archivo Histórico del Guayas

►

Por lo que en varios libros se pueden leer que siempre llegan en caballo a Ibarra o a pie, ya que debían atravesar el páramo de Mojanda y chaquiñanes que en invierno eran un peligro transitar por dichos sectores. Varios escritores relatan sus aventuras de sus viajes desde Quito a Ibarra, y lo que sus ojos pudieron ver. Sin lugar a dudas, los viajes antes de los vehículos, son toda una peripecia el tener que pasar las noches en Tambos o en pensiones, a veces sin tener en donde poder descansar y sin tener alimento para los caballos. El 16 de marzo de 1913, se establece una empresa de coches en el almacén de Manuel Leoro, que luego se traslada al almacén de Ivan E. Endara, con las siguientes tarifas:

Una hora en la ciudad $1.5, una hora fuera de la ciudad $2.00, por la noche en la ciudad $2.00, por la noche fuera de la ciudad $2.50 y carrera a $0,20.[9]

Indicando que hace tiempo que se estableció el servicio de coches entre Ibarra y Otavalo.[10]

---

9. Véase *El Esfuerzo,* Ibarra del 1 de mayo de 1913. Archivo de srta. Martha Jáuregui.
10. idem

Fotógrafo, desconocido
«Calle Ibarra» (c.1910-1920)
Biblioteca Municipal de Guayaquil
Archivo de Fotografía Patrimonial INPC, Código: 16533

José Miguel Madera Negrete, fotógrafo
«Palacio Municipal y parque Pedro Moncayo» (c.1915-1916)
Archivo Histórico del Guayas

Fotógrafo desconocido
«Auto en Aloburo» (c.1925)
Archivo Histórico Municipio de Ibarra

# El Automóvil

Fotógrafo desconocido
«Carro en Aloburo, fondo laguna de Yahuarcocha» (c.1925)
Centro Cultural Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit

# 1913 – 1930

# El primer auto en Ibarra

Al empezar mi investigación sobre el primer automóvil en llegar a Ibarra, tenía varias fuentes, y cada una de ellas, con casi similares aproximaciones de fechas, en las cuales se pensaría que llegó dicho automotor a las solitarias calles de la ciudad. Teniendo las siguientes referencias:

Según el diario *La Verdad,* de Ibarra del 20 de abril de 1965, en un artículo titulado "Don J. Manuel Yépez, ibarreño de inolvidables recuerdos, hállase en el ocaso de la vida", señala que: *"Trajo el primer carro continuaban sus años de vida activa y se propuso traer el primer vehículo motorizado a Ibarra, y venciendo las dificultades del transporte desde Quito, trajo el primer Ford modelo 28".*

Álvaro San Félix (2012), señala que: "un auto fue vendido a Segundo Varela Yépez, sobrino de José Manuel Yépez Montesdeoca en 1924, el cual fue traído desde Ibarra, convirtiéndose en el primer automóvil en Otavalo" (pp. 290-292).

Según L. Alfonso Martínez de la Vega y V. publica en el diario *La Verdad,* de Ibarra del 11 de noviembre de 1978, su artículo "El Hombre pionero de la industria ibarreña", donde señala que: *"Quizás por el año de 1918 trajo don Juan [sic] Manuel " Magallanes", el primer automóvil, cuando en la ciudad capital ya era cosa trivial."*

Enrique Ayala Mora (2017) indica que: "Se trajeron los primeros automóviles(...). El coche de la familia fue reemplazado por un automóvil, que resultó ser uno de los primeros vehículos privados que llegaron a Ibarra en la segunda década del siglo. Fue transportado en parte en ferrocarril y el resto del camino en "guandos" de los peones de las haciendas" (pp. 47-54)

Jacinto Salas (2022:132-133), señala que:*"No se ha encontrado un documento que confirme con exactitud en que "don Yépez", conocido como "Magallán", adquirió el primer vehículo. Sin embargo, en una carta del lector publicada en el diario El Comercio, el autor Santiago Yépez describe que el primer vehículo llegó a Ibarra en 1915."*

Ramiro Guzmán Rueda (2018), mediante una entrevista de Silvio Morán, en el programa radial desde la esquina del coco" señala que, fue alrededor del año 1922 ó 1927.

Francisco Villacís Giassi (2008:38-41) señala que: *"Ibarra ya contaba con el primer automóvil, de propiedad del señor Rafael Rosales. Había sido traído en hombros de indígenas desde la ciudad de Quito, constituyéndose en el pionero del norte. Su marca, Ford, cuatro cilindros, capacidad para cuatro plazas y de color negro. Su propietario le conservó algún tiempo y luego, le vendió al señor Zenón Villacís Andrade, quien le utilizó para alquiler. Contrató al único chofer Juan Marroquín que vivía en Ibarra, nacido en Quito (...) El segundo vehículo en Ibarra, fue de propiedad del señor Manuel Yépez, quien también le puso en servicio de alquiler."*

Por lo que con estos datos como antecedente, empecé a recabar información, revisar libros y prensa de ese espacio de tiempo, entre 1905 a 1920. Un recorte de prensa de *El Comercio* de octubre de 1916, J. Manuel Yépez, anuncia su agencia de automóviles y coches, teniendo ya una nueva fecha, con su respectivo respaldo. Ahora, debía encontrar algún documento que confirme o certifique que en Ibarra el automóvil llegó en 1915, pero no fue por mucho tiempo más, cuando todo aquello quedó obsoleto. Al leer un texto, en el cual se indica la existencia de un automóvil unos años antes de la fecha ya establecida, por lo que empecemos escribiendo sobre ese hecho.

# Arthur Clifford Veatch

## Quito a Bogotá

La evidencia de un vehículo por la ciudad de Ibarra, la tenemos gracias a Arthur Clifford Veatch, quien escribe sobre el viaje que realiza desde Quito a Bogotá en compañía del británico Alexander William Charles Oliphant Murray,—primer Baron Murray de Elibank—, quienes en el mes de julio de 1913, recorren los caminos al norte del país en caballos y al llegar cerca a Ibarra, detalla lo siguiente:

> *(...) alrededor de una milla del pueblo fuimos recibidos por un automóvil, en el cual está el Gobernador de la Provincia de Imbabura y miembros de su comitiva, quienes oficialmente nos dieron la bienvenida a la ciudad capital de la provincia*" (Veatch, 1917: 60-61) (traducción del inglés, idioma en el que está escrito el libro)

En ese año, Manuel Zeballos, agente en el Ecuador de la marca Overland, publicita en el Comercio, el modelo 69T, en tanto que Henry Ford, expande su negocio y abre su fábrica en Argentina; con su popular automóvil modelo T, el cual Veatch, detalla haberlo visto cerca de Otavalo:

Fotógrafo desconocido
«Alexander William
Charles Oliphant Murray» (1917)

> *(...) entiendo que este carro es un Ford, y que este ha sido traído en piezas desde Quito sobre el sendero de la montaña.*" (Veatch, 1917: 45) (traducción del inglés, idioma en el que está escrito el libro)

Señala además, que el camino entre Ibarra y Otavalo es apropiado para recorrerlo en automóvil, pero por la falta de puentes se lo debe hacer a caballo. En Ibarra, su estancia lo hace en una casa en frente del parque Pedro Moncayo, desde cuya ventana se puede visualizar las palmeras y la pileta en el centro, así como la casa de Gobierno, el Municipio y el Palacio Episcopal Al día siguiente salen con rumbo a Tulcán por el moderno puente "de Molinos" y llegan al sitio denominado Aloburo de donde se puede apreciar en todo su esplandor a Ibarra y la laguna de Yahuarcocha.[11]

Anuncio de Manuel Zeballos
*El Tiempo*, Guayaquil, 12 de marzo de 1913.
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo

José Domingo Albuja, fotógrafo
«Puente de Molinos» (c.1893)
*El Ecuador en Chicago*, por El Diario de Avisos de Guayaquil Ecuador, 1894, p. 183.

Fotógrafo desconocido
«El Torreón» (1913)
*Quito to Bogotá*, por Veatch, A, London, 1917. p.nn ▸

11.- VEATCH, A.C. (1917) *QUITO TO BOGOTA,* Hodder & Stoughton, London MCMXVII, pp. 60-61.

# 21 de Abril de 1913

Con este antecedente, se sabe que en Ibarra y Otavalo, existía ya la presencia del automóvil. Ahora, era determinar quien lo había traído, en la publicación de *El Esfuerzo* del 15 de abril de 1913, se anuncia que:

*"El entusiasta y laborioso Sr. José Manuel Yépez que está en Quito afanado en concluir un negocio de automóviles para servir con ellos en esta ciudad, ha presentado al Ministro de lo Interior una petición de que se arregle el camino entre Ibarra y Otavalo. Comunica por telégrafo el solicitante, que el Sr. Ministro ha aceptado decididamente el justo reclamo"*

En la edición del 1 mayo de 1913, el diario *El Esfuerzo cita:*

*"Automóvil. Causó la agradable impresión que era de esperarse la aparición del primer automóvil, el 21 del pasado mes. A propósito El Concejo ha acordado atender al arreglo de tantas calles por las que hoy se dificulta el tránsito de carruajes"*

Igualmente en el editorial del mismo diario menciona que:

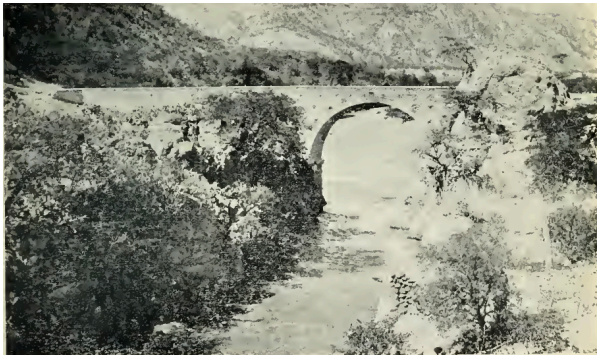
*"Estamos viendo todos los días un automóvil que parece desesperado por complacer con una regular fatiga...pero su carrera está inexorablemente limitada por algo como tres kilómetros hacia el Ejido, y por otro tanto, hasta Caranqui i [sic] hacia el Norte..."*

El 1 de agosto de 1913 el mismo diario señala que:

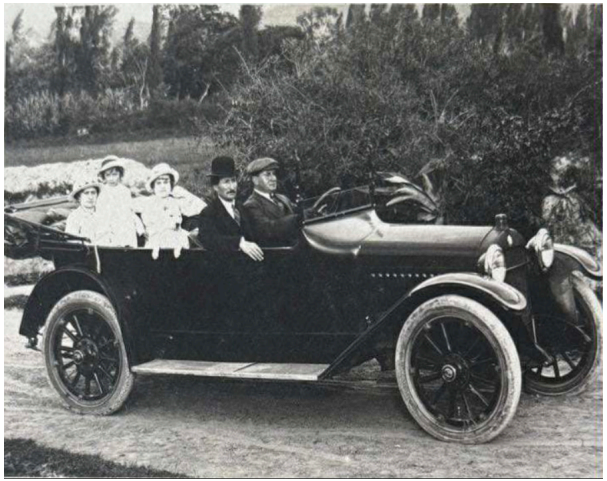
*"Automóvil. Ya tuvieron los granujas para silbar al automóvil viejo, pues a los tres meses nos ha venido el nuevo. Bien por la automovilización..."*

Con esto se puede tener con exactitud de que fue José Manuel Yépez Montesdeoca, el pionero en traer el primer automóvil a la ciudad de Ibarra y recorrer sus solitarias calles, iniciando con este acto la transformación que fomentó el progreso a la ciudad de Ibarra.

En Cotacachi circula por primera vez por sus calles, el auto propiedad del señor Lara un 20 de Agosto de 1913.



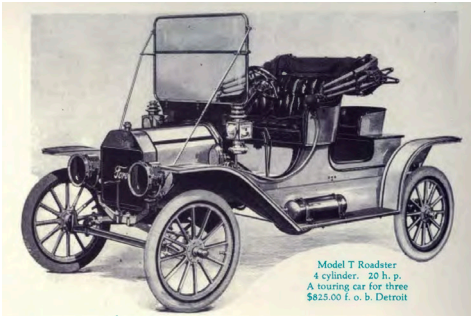
Fotógrafo desconocido
«Puente sobre el Río Chota» (1913)
*Quito to Bogotá*, por Veatch, A,
London, 1917. p.nn



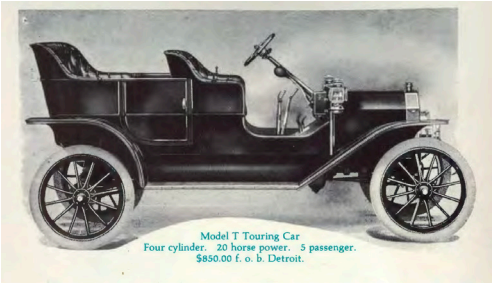
Fotógrafo desconocido
«Dr. Luis del Hierro y familia» (c.1920)
Archivo Diana Rosales

# La Ford

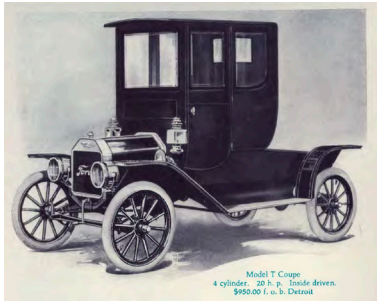
En 1909, La Ford Company, saca a la venta cinco modelos, según el catálogo que la empresa publica y promociona. El modelo T Roadster, vehículo para tres pasajeros, con cuatro cilindros y veinte caballos de fuerza, siendo el modelo más económico con el valor de 825 usd puesto en Detroit. El modelo T Touring Car, que era para cinco pasajeros a un valor de 850 usd., según un anuncio publicitario de El Comercio del 29 de mayo de 1913 por la agencia de E. Franco en Quito, pone a la venta cuatro vehículos de este modelo, muy popular por el número de pasajeros y su techo removible, haciendo un vehículo atractivo para disfrutar del tiempo de verano. El modelo T versión Coupe, que era para dos pasajeros y su capota no removible. El modelo T versión Landaulet, que se caracterizó por tener el compartimiento privado de los pasajeros y del conductor sin techo. El modelo T versión Town Car, siendo el de mayor costo, orientado al estrato alto de la sociedad, por tener ciertos lujos a un precio de 1000 usd, todos



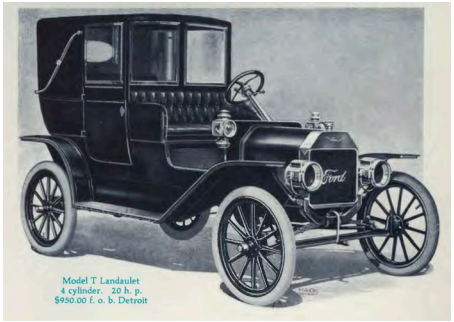

Anuncio del modelo T Roadster
*The Ford Car*, Detroit,
1 de enero de 1909, p. 6.
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo



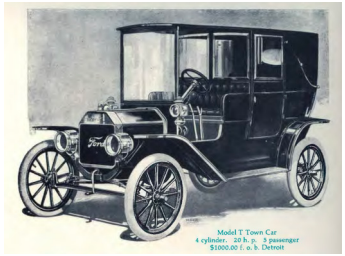

Anuncio del modelo T Touring Car
*The Ford Car*, Detroit,
1 de enero de 1909, p.4.
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo




Anuncio del modelo T Roadster
*The Ford Car*, Detroit,
1 de enero de 1909, p. 6.
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo

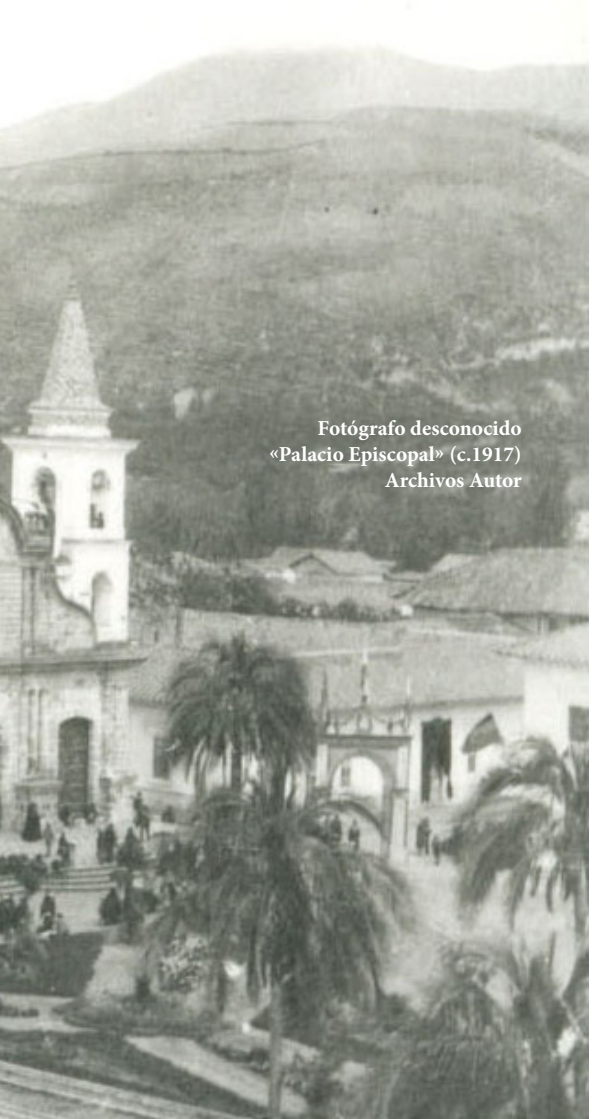



Anuncio del modelo T Roadster
*The Ford Car*, Detroit,
1 de enero de 1909, p. 6.
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo



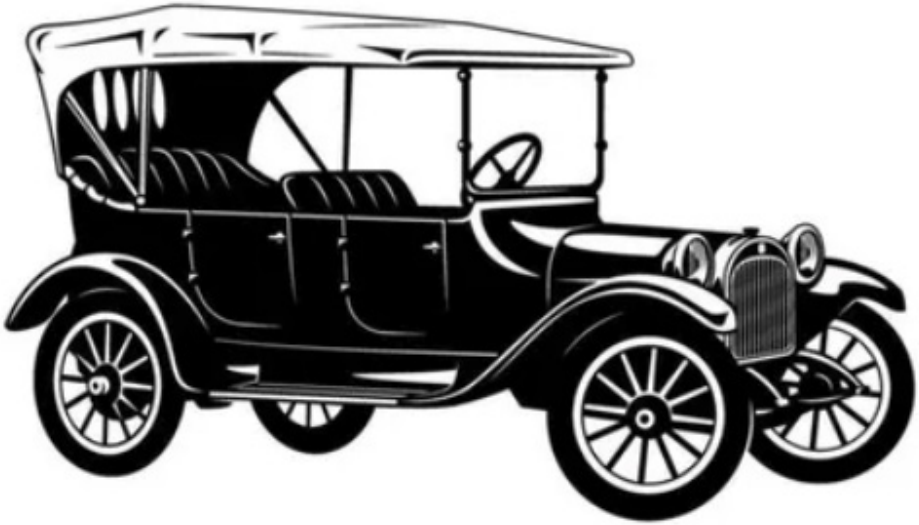

Anuncio del modelo T Roadster
*The Ford Car*, Detroit,
1 de enero de 1909, p. 6.
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo

los modelos, con cuatro cilindros y veinte caballos de fuerza, una caja de cambios de dos velocidades, encendido por magneto o por manivela, con una velocidad máxima de 68 km/h. De las características antes mencionadas y por las fotografías de los modelos, en una imagen de la ciudad de Ibarra, explícitamente en una que se puede observar a un automóvil pasar por la calle García Moreno en sentido oriente - occidente, se puede apreciar que sus llantas son de color claro, con techo tipo carpa, de cuatro pasajeros, y a su lado izquierdo un accesorio para colocar una lámpara de queroseno y la capota que es removible.



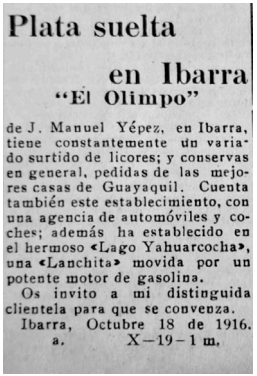
**Fotógrafo desconocido**
**«Palacio Episcopal» (c.1917)**
**Archivos Autor**

Anuncio del modelo T Touring Car
*The Ford Car*, Detroit,
1 de enero de 1909, p. 3.
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo



# JOSÉ MANUEL YÉPEZ MONTESDEOCA

Hijo de Juan Yépez y de Margarita Montesdeoca, bautizado en Ibarra, el 19 de enero de 1884, con los nombres de José Manuel, quien trajo el primer automóvil a la ciudad de Ibarra, de marca Ford modelo T, en piezas hasta la ciudad de Otavalo, y armado para llegar rodando a la ciudad de Ibarra, por las manos e ingenio del mecánico Acosta[12]. Ibarra, aún con sus polvorientas calles, propias para carruajes estaban siendo testigas del progreso, al recorrer el primer automóvil a la ciudad, ante el asombro de propios y extraños. El ruido de su motor de cuatro cilindros en línea, con capacidad de 2.9 litros y una potencia de 20CV, desarrollaba una velocidad de 72Km/h. En su negocio de nombre "El Olimpo", abre una agencia de automóviles y coches, realizando el transporte urbano de pasajeros, cuyos recorridos tenían un valor de cuarenta centavos de sucre por persona o sea cuatro reales el recorrido.[13] Al estar su local, ubicado en la calle García Moreno, frente a la plaza 9 de Octubre, que en ese entonces se realizaba el mercado los fines de semana, tenía gran acojida por los usuarios, quienes llevaban las compras realizadas hasta sus respectivos domicilios. Entre las marcas de vehículos que circulaban por la ciudad de Ibarra; fueron los Ford, Overland modelo 69T, Hupmobile, Buick, Metz, Studebaker, Maxwell, Detroitter y Chandlerd. Varios de ellos, se los puede apreciar en libros y en diarios de la época, por imágenes captadas por los fotógrafos; Miguel Ángel Rosales, Higinio Madera, Leonidas Endara y Víctor Julio Martínez Ruíz. Yépez, emprendedor quien se dedicó a varias actividades, como la primera panadería, un carrucel, una lancha de nombre la Sirenita en Yahuarcocha, fábrica de bebidas, licores, rentó los molinos, construyó el famoso Hotel Panamericano,



**Plata suelta**

**en Ibarra**

**"El Olimpo"**

de J. Manuel Yépez, en Ibarra, tiene constantemente un variado surtido de licores; y conservas en general, pedidas de las mejores casas de Guayaquil. Cuenta también este establecimiento, con una agencia de automóviles y coches; además ha establecido en el hermoso «Lago Yahuarcocha», una «Lanchita» movida por un potente motor de gasolina.

Os invito a mi distinguida clientela para que se convenza.

Ibarra, Octubre 18 de 1916.

a. X—19—1 m.

Anuncio José Manuel Yépez
*El Comercio*, Quito,
20 de octubre de 1916.
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo

12.-Video entrevista a Ramiro Guzmán, por Silvio Morán, 2023.

13.- Morales, Jacinto (2022), *Crónica del comercio ibarreño y de sus protagonistas*, Cámara de Comercio Producción y Servicios de Ibarra, p. 155.

Miguel Ángel Rosales, fotógrafo
*El Ferrocarril del Norte*, Ibarra, 24 de mayo de 1922
Archivo Histórico Municipio de Ibarra

Anuncio de E. Franco
*El Comercio*, Quito, 29 de mayo de 1913.
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo

dió funciones de cinematógrafo, inauguró una sala de patinaje, una casa de cambios, conocido como Magallanes, por todos sus emprendimientos, fue concejal de la ciudad de Ibarra en el año de 1933. Una característica suya fue, que luego de empezar sus negocios al poco tiempo los vendía. Falleció en la ciudad de Ibarra en 1965.

En la primera década del siglo XX, era común ver en Ibarra circular por las calles, tanto carruajes, como vehículos. En ocasiones los automóviles eran usados en los acontecimientos importantes de la ciudad, como lo describe *El Ferrocarril del Norte* de1 1 enero de 1918, en el desfile fúnebre, por la muerte de Federico González Suárez, realizado el 17 de diciembre de 1917:

> "Los Carros Alegóricos *Tres carros alegóricos daban al desfile, compuesto de una enorme multitud, una grandiosidad e imponencia a la excelsitud del personaje cuya memoria se honraba. El primer Carro homenaje del Colegio "Teodoro Gómez de la Torre", simbolizaba "El duelo de la Ciencia y de las Letras Patrias", representada por la Señorita Marina Villamar...[...] Si obra de artístico gusto fue el carro anterior, no lo fue menos el del Club "Imbabura", digno tributo que este distinguido Centro Social ofrecía al más ilustre ecuatoriano de la época contemporánea. En lujoso automóvil se había colocado el retrato del eximio Patriota, y la República, cubierta de fúnebres crespones, se hallaba representado por la señorita Ester Pérez, que lucía gallardamente el Tri*color Nacional".

Fotógrafo desconocido
«Carro alegórico del Colegio Teodoro Gómez de la Torre» (1917)
Archivo Histórico del Municipio de Ibarra.

Existiendo las fotografías como evidencia de aquel evento, en la que podemos observar como estaban decorados, y participando de tales actos conmemorativos que fueron plasmados en la prensa de la época.

Fotógrafo desconocido
«Parque "Pedro Moncayo"- 1917. Ibarra- Ecuador» (1917)
Archivo del autor

Fotógrafo desconocido
«Autos que recorren los terraplenes sector Ibarra» (1919)
Archivo Fotográfico Casa de la Ibarreñidad

Ibarra, en el transcurso de cuatro años, por sus calles empezaron a verse un mayor número de vehículos recorriendo los caminos y calles de la ciudad. En la publicación de *El Ferrocarril del Norte* con fecha 1 de mayo de 1919, se lee la crónica sobre lo que fue una visita a los terraplenes del tren Quito - Esmeraldas, en la cual participan cinco vehículos, que se reúnen y salen desde la Plaza de la Independencia ( hoy parque Pedro Moncayo), en el siguiente orden:

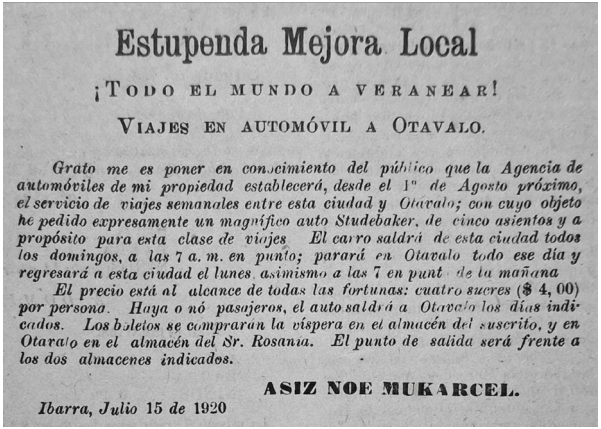
> *"Carro No 1. Señores Dr. Agustín y don Rafael A Rosales, Drs. Julio Andrade, Luis F. Madera y don Víctor M. Guzmán.*
> *Carro No 2. Sres. Dres. Augusto N. Recalde, Enrique Villota, Tobías Mena y don José M. Ayala.*
> *Carro No 3. Sres. Luis Ernesto y Enrique Monge, Dres. Joaquín Sandoval, Luis A Cabezas y don Iván E. Endara.*
> *Carro No 4. Sres. Don Francisco Galárraga, Dres. Alejandro Almeida T., Segundo J. Pérez, Alfonso Gómez Jurado, don Pedro M. Rosales y don José I. Burbano.*
> *Carro No 5. Sres. Don Virgilio Tamayo, Dr. Luis Hierro, Don Honorio Gómez de la Torre y don Rafael Larrea.*
> *Los autos, graciosamente arreglados con banderas e inscripciones de Viva el Ferrocarril Quito - Esmeraldas", daban un hermoso golpe de visita (...) Los vehículos hicieron alto frente al Club Imbabura, en cuyo comedor, primorosamente decorado con profusión de flores y bombillas eléctricas, se sirvió, a las ocho de la noche, un espléndido banquete(...)."*

Un dato para tener en cuenta, y tener una referencia en las fotografías, es la evolución de los aros de los vehículos: de madera, desde 1908 a 1919, los tipo Sankey (acero) de 1920 a 1925 y de radios de 1926 a 1927 con fijación Riley.

Fotógrafo desconocido
«Auto en parque Pedro Moncayo» (c.1920)
Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

# Azíz Noé Mukarsel

Migrante libanés, que llegó al Ecuador en su niñez, se estableció con su familia en la ciudad de Ibarra. Un próspero emprendedor que en 1916, funda su negocio de nombre *La Flor de Chile*. En 1920, promociona el servicio de transporte desde Ibarra a Otavalo y viceversa por el valor de 4 sucres. Propietario de un auto de marca Studebaker de cinco asientos, apto para este tipo de viajes e ideal para el turismo con sus cuatro puertas y su motor de 6 cilindros en línea de 5,8 litros estaba listo para recorrer los polvorientos caminos que unía los dos destinos. El horario de salida de Ibarra, el domingo a las 7 am y regreso, el día lunes de Otavalo a la misma hora; con su lema haya o no haya pasajeros, los boletos se los podía adquirir en Ibarra, en su almacén ubicado en la calle del comercio (actual calle Sucre), y en la ciudad de Otavalo en el almacén del señor Rosanía.



**Estupenda Mejora Local**

¡TODO EL MUNDO A VERANEAR!

VIAJES EN AUTOMÓVIL A OTAVALO.

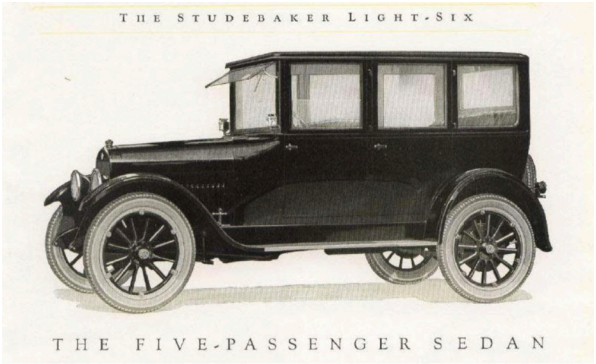
*Grato me es poner en conocimiento del público que la Agencia de automóviles de mi propiedad establecerá, desde el 1° de Agosto próximo, el servicio de viajes semanales entre esta ciudad y Otavalo; con cuyo objeto he pedido expresamente un magnífico auto Studebaker, de cinco asientos y a propósito para esta clase de viajes. El carro saldrá de esta ciudad todos los domingos, a las 7 a. m. en punto; parará en Otavalo todo ese día y regresará a esta ciudad el lunes, asimismo a las 7 en punto de la mañana.*

*El precio está al alcance de todas las fortunas: cuatro sucres ($ 4, 00) por persona. Haya o nó pasajeros, el auto saldrá a Otavalo los días indicados. Los boletos se comprarán la víspera en el almacén del suscrito, y en Otavalo en el almacén del Sr. Rosania. El punto de salida será frente a los dos almacenes indicados.*

**ASIZ NOE MUKARCEL.**

*Ibarra, Julio 15 de 1920*

Anuncio Asíz Noé Mukarcel
*El Ferrocarril del Norte*, Ibarra, 1 de agosto de 1920.
Archivo Histórico Municipio de Ibarra

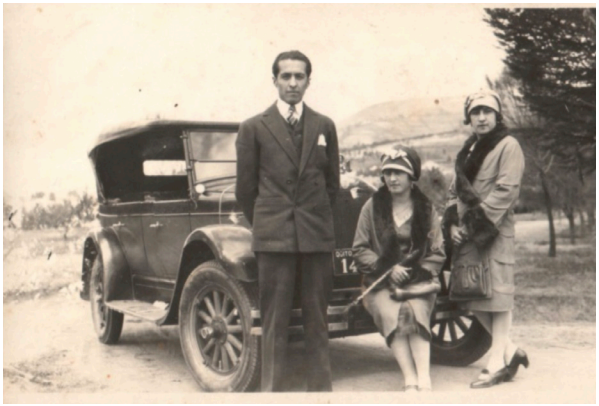



Ibarra, va incrementando el número de vehículos y pronto se establecen las agencias de autos de plaza, uno de ellos fue Rafael Troncoso C., quien anuncia el servicio de transporte con automóviles de lujo de puerta a puerta y en horarios nocturnos, con viajes a Otavalo y Cayambe. Estos se los halla en el parque Pedro Moncayo, algunos en las calles García Moreno y otros en la calle Flores.

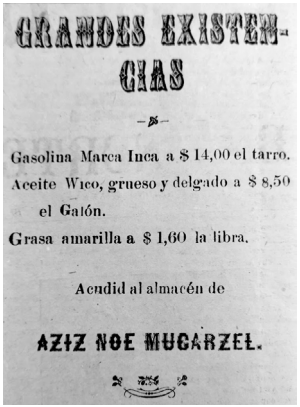
Azíz Noé Mukarcel, anuncia en *El Ferrocarril del Norte* con fecha 5 de marzo de 1922, la venta de su vehículo de marca Ford en el valor de cinco mil sucres, argumentando que es más barato que los de marca Hubmovile, Buick o Chandler, así como productos para automóviles como grasa, gasolina y otros productos, luego de algunos meses, la venta de otro vehículo de marca Metz. Pronto nace la necesidad de realizar un camino que llegue a Yahuarcocha, para poder llegar en vehículo, mejorando la existente y haciendo que sea transitable .

Carro Studebaker
https://n9.cl/5a5h5

Higinio Madera Negrete, fotógrafo
«Ibarra- Palacio Episcopal» (1923)
Archivo Juan Carlos Ruíz



Miguel Ángel Rosales, fotógrafo
«Dr. Ignacio Burbano y sra.» (1923)
Archivo Fotográfico Casa de la Cultura Núcleo de Imbabura



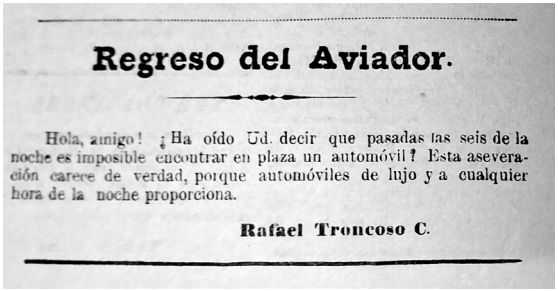
GRANDES EXISTEN-
CIAS

Gasolina Marca Inca a $ 14,00 el tarro.
Aceite Wico, grueso y delgado a $ 8,50
el Galón.
Grasa amarilla a $ 1,60 la libra.

Acudid al almacén de

AZIZ NOE MUCARZEL.

Anuncio Azíz Noe Mucarzel
*El Ferrocarril del Norte*,
Ibarra, 5 de marzo de 1922.
Archivo Municipical
de Guayaquil



**Regreso del Aviador.**

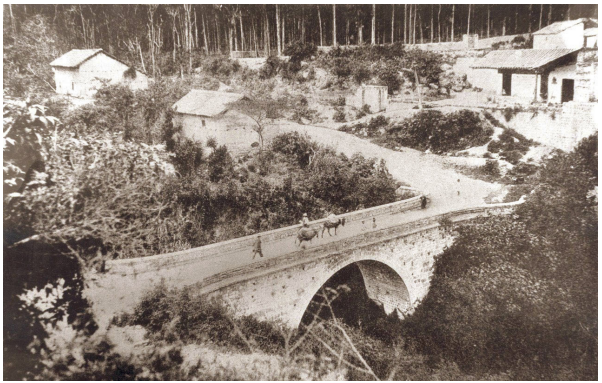
Hola, amigo! ¿Ha oído Ud. decir que pasadas las seis de la noche es imposible encontrar en plaza un automóvil? Esta aseveración carece de verdad, porque automóviles de lujo y a cualquier hora de la noche proporciona.

**Rafael Troncoso C.**

Anuncio Rafael Troncoso
*El Ferrocarril del Norte*, Ibarra, 3 de abril de 1921.
Archivo Histórico Municipio de Ibarra

Víctor Julio Martínez Ruíz, fotógrafo
«Laguna de Yahuarcocha» (1929)
Archivos Familia Martínez

En 1920, en una nota de *El Ferrocarril del Norte*, con el título "El Camino a Yahuarcocha", dicho quincenario, menciona de la reunión del concejo Municipal, en la que se puso a consideración el informe realizado por el Ingeniero Nacional, Sergio Orejuela, comisionado por el Ministro de Obras Públicas, para la inspección de los dos caminos que existen desde Ibarra, hasta la laguna de Yahuarcocha. El objetivo, determinar cual de las dos vías es la más conveniente y ofrece mejores prestaciones, para poder invertir y realizar los arreglos necesarios y convertirla en camino carretero. Luego del análisis del ingeniero Orejuela, se decide por el camino del " Batán" o " Molinos". El Jefe del Batallón Gral. Córdova, Comandante Tomás Yépez R. de manera patriota, pone al servicio los soldados bajo su mando, realizando trabajos de limpieza de piedras, arreglo de cunetas, dejando en buenas condiciones para el tráfico de vehículos, desde la ciudad hasta el puente de Molinos. La obra se paraliza, al existir una controversia entre el Concejo Municipal y la Sra. Rosario Yépez viuda de Monge, propietaria de un terreno por el cual el Ing. Orejuela recomienda pasar por el, para suavisar de cierto modo la fuerte gradiente que el camino actual presenta en dicho punto. El problema radica en que el trazado propuesto corta dos veces el mencionado terreno, para evitar aquello y poder llegar a un acuerdo con la mencionada propietaria, el Ing. Orejuela realizará una nueva inspección y trazado definitivo para poder con ello tener un camino transitable para los vehículos.[14]



Higinio Enrique Madera Negrete, fotógrafo
«Puente de Molinos» (1923)
Archivo Histórico Municipio de Ibarra

14.- Ver *El Ferrocarril del Norte*, Ibarra, edición de agosto de 1920.

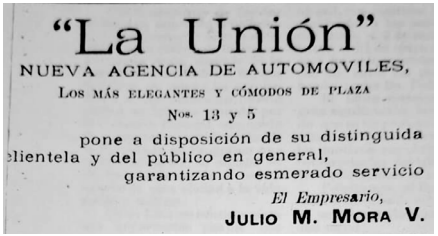
El 9 de abril de 1921, el intendente de policía Reinaldo Paéz y su secretario J. Rafael Rosales, publican un reglamento para el servicio público de coches, automóviles, carros o cualquier otra clase de vehículos, el cual entró en vigencia desde el 16 de abril. Así el Art 7, menciona que:

"Desde las seis de la tarde, ningún vehículo podrá rodar por las poblaciones y los caminos públicos, sin estar debidamente alumbrado por las linternas que deben llevar consigo."[15]

En septiembre de 1923, José Manuel Yépez, anuncia el servicio de Autocamión Expreso con recorridos desde Ibarra hasta Otón.

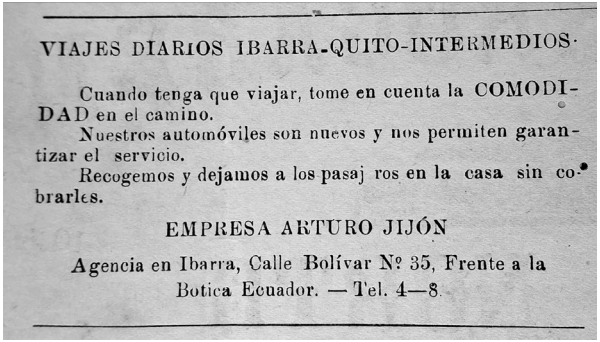
En el año de 1927, surgen nuevas empresas de transporte ofertando sus servicios a las diferentes poblaciones, como es el caso de la empresa *Arturo Jijón*, con ofertas de transporte puerta a puerta entre las ciudades de Quito e Ibarra.

Septiembre del mismo año, una nueva empresa ofrece los servicios de transporte hacia San Antonio, Atuntaqui, San Roque y Otavalo, cuya agencia en Ibarra se ubica en el almacén de J. Secundino Peñafiel Vélez. Con el surgimiento de empresas de transporte, la población tiene la facilidad de movilizarse entre los cantones, ya sea por asuntos de negocios, médicos, o de turismo. Como se observan en los registros fotográficos de Cotacachi y Otavalo de la página siguiente, donde varios de los automóviles se encuentran estacionados sobre la calzada de la calle Bolívar, alrededor de los años veinte. Así los cantones estaban comunicados por empresas de transporte, con horarios para satisfacer la demanda que existía en la época.


"La Unión"
NUEVA AGENCIA DE AUTOMOVILES,
Los más elegantes y cómodos de plaza
Nos. 13 y 5
pone a disposición de su distinguida
clientela y del público en general,
garantizando esmerado servicio
*El Empresario,*
JULIO M. MORA V.

Anuncio de Julio M. Mora
*El Espectador*, Ibarra, 12 de febrero de 1922.
Archivo Srta. Martha Jáuregui

15.- Véase *El Ferrocarril del Norte*, Ibarra, edición de 1 de mayo de 1921.


VIAJES DIARIOS IBARRA-QUITO-INTERMEDIOS·

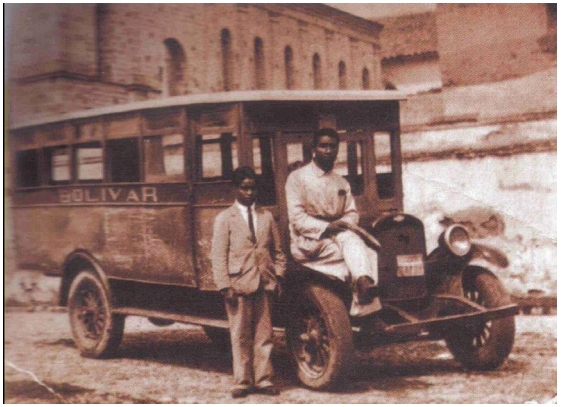
Cuando tenga que viajar, tome en cuenta la COMODIDAD en el camino.
Nuestros automóviles son nuevos y nos permiten garantizar el servicio.
Recogemos y dejamos a los pasaj ros en la casa sin cobrarles.

EMPRESA ARTURO JIJÓN

Agencia en Ibarra, Calle Bolívar Nº 35, Frente a la Botica Ecuador. — Tel. 4—8.

Anuncio Empresa Arturo Jijón
*El Ferrocarril del Norte*, Ibarra, 26 de marzo de 1927.
Archivo Biblioteca Municipal de Guayaquil

Fotógrafo desconocido
«Autos en la calle Bolívar, Agencia Varela, Otavalo» (c.1920)
Archivo Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit




Fotógrafo desconocido
«Bus Bolívar, propiedad de la familia Ruíz Proaño en Cotacachi» (c.1920)
https://n9.cl/o6zoj

VIAJES DIARIOS QUITO—IBARRA.

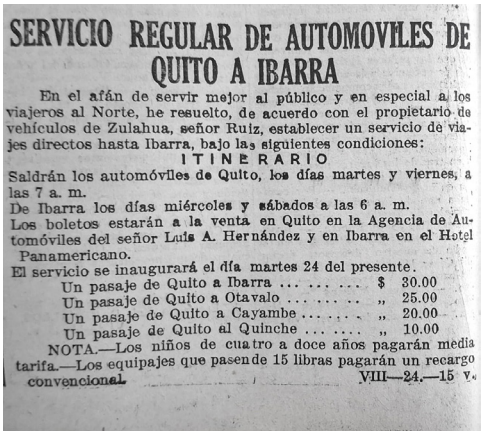
Hemos puesto al servicio otro carro nuevo.
Hora de salida: las 6 de la mañana.

EMPRESA ARTURO JIJON.

Ibarra: Bolívar 35.—Teléfono 4—8

Anuncio Empresa Arturo Jijón
*El Ferrocarril del Norte*, Ibarra,
2 de julio de 1927.
Archivo Biblioteca
Municipal de Guayaquil

Los servicios de mecánica igualmente se promocionan por anuncios en la prensa local, como es el caso de Octavio Amar, mecánico intinerante que está ofertando sus servicios profesionales para la reparación de toda clase de máquinas, como lo anuncia en *El Ferrocarril del Norte* de mayo de 1919. "Tiene el honor de ofrecer al público sus servicios profesionales para la reparación de toda clase de máquinas descompuestas, como trapiches, motores de gasolina, molinos, bicicletas, fonógrafos, máquinas de coser, revólveres, etc. Se lo puede ver a cualquier hora en el "Café Popular" *del Sr. Manuel Ruales. Sólo por pocos días Acudid pronto*"



SERVICIO REGULAR DE AUTOMOVILES DE QUITO A IBARRA

En el afán de servir mejor al público y en especial a los viajeros al Norte, he resuelto, de acuerdo con el propietario de vehículos de Zulahua, señor Ruiz, establecer un servicio de viajes directos hasta Ibarra, bajo las siguientes condiciones:

ITINERARIO

Saldrán los automóviles de Quito, los días martes y viernes, a las 7 a. m.
De Ibarra los días miércoles y sábados a las 6 a. m.
Los boletos estarán a la venta en Quito en la Agencia de Automóviles del señor Luis A. Hernández y en Ibarra en el Hotel Panamericano.
El servicio se inaugurará el día martes 24 del presente.

Un pasaje de Quito a Ibarra ... ... ... $ 30.00
Un pasaje de Quito a Otavalo ... ... ... „ 25.00
Un pasaje de Quito a Cayambe ... ... ... „ 20.00
Un pasaje de Quito al Quinche ... ... „ 10.00

NOTA.—Los niños de cuatro a doce años pagarán media tarifa.—Los equipajes que pasen de 15 libras pagarán un recargo convencional.

VIII—24.—15 v.

Anuncio Viajes Quito - Ibarra
*El Comercio*, Quito, 27 de agosto de 1926.
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo

Fotógrafo desconocido
«Camión transportando tubería» (1925)
Archivo Dr. Nelson Endara López

Anuncio Agencia de Automóviles
de Luis A. Hernández
*El Comercio*, Quito, 10 de agosto de 1926.
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo

Fotógrafo desconocido
«Autos sobre puente sector de San Antonio» (c.1927)
Página Ibarra Patrimonial

# Carlos Durán Rosales

Carlos Alberto Durán Rosales (1900 - 1977). Con su agencia de automóviles de plaza, propietario de autos de Marca Hupmobile, el cual era de la casa Hupp Motor Car Company, se caractertizó por tener un motor de cuatro cilindros en línea de tres litros. Con una velocidad máxima de ochenta kilómetros por hora, con tres velocidades en su transmisión. Para los años veinte, Guayaquil y Quito, se convierten en los puntos de distribución de las principales marcas de automóviles como son los Ford, SPA, Fiat, Chevrolet, Willys Knight, Dodge, Buick con su publicidad "Valvie in head" de 1923, autos de seis cilindros pertenecientes a la Buick Motor Company de Michigan. Los neumáticos igualmente con las marcas Firestone, Federal, Continental, Goodrich Sivertown, United States con su modelo de llanta Nobby. Las especificaciones de la mayoría de los vehículos son de 5 y 7 asientos; espacio entre ejes de 2.8 mts a 3.5 mts, cuatro cilindros, asientos tapizados, con espejos y puertas metálicas, aros de madera.

Fotógrafo desconocido
«Carlos Durán Rosales e hijo» (c.1928)
Archivos Juan Carlos Vaca Durán

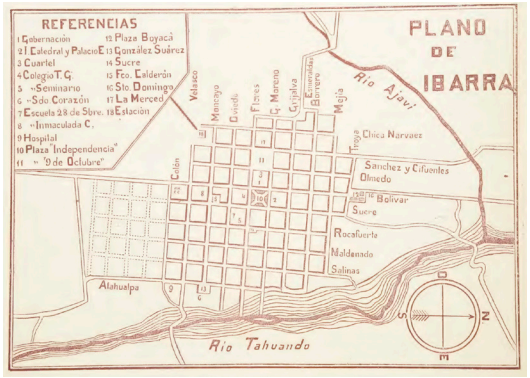
**Agencia de Automóviles**

**Hupmovile—Ford**
**Los mejores de Plaza.**
**Si Ud. necesita un auto para paseo o viajes, entiéndase con el Gerente que estará pronto a proporcionarle.**

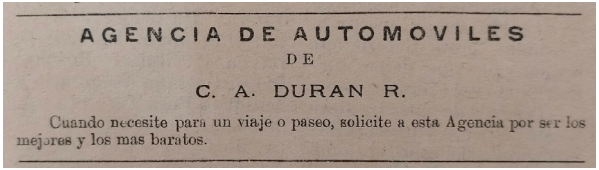
**C. Alberto Durán R.**

Anuncio C.Alberto Durán
*El Ferrocarril del Norte*, Ibarra, 18 de marzo de 1923
Archivo Histórico Municipio de Ibarra

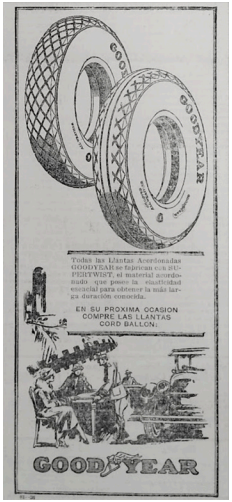
Anuncio Agencia de Autos de C.A.Duran R.
*La Estrella Polar*, Ibarra, 24 de julio de 1926.
Archivo Biblioteca Casa de la Cultura Núcleo de Imbabura




Plano de la ciudad de Ibarra en 1929
*Geografía de la Provincia de Imbabura por los HH. de las EE. CC.*, Quito,1929.
Archivo Biblioteca Casa de la Cultura, Quito.




Anuncio Agencia de Automóviles de C.A.Durán R.
*La Estrella Polar*, Ibarra, 18 de mayo de 1926.
Archivo Biblioteca Casa de la Cultura Núcleo de Imbabura




Anuncio de llantas Good Year
*El Comercio*, Quito, 12 de diciembre de 1926
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo

Anuncio Llantas Firestone.
*El Comercio*, Quito,
22 de julio de 1916.
Biblioteca Nacional
Eugenio Espejo

En los años veinte, se comercializan marcas de vehículos americanos y europeos, en Quito, llegan la mayor cantidad de distribuidores de las principales fábricas. Con ayuda de la publicidad y la prensa, se anuncian en los principales diarios de la ciudad, haciendo que varios de ellos adquieran y los lleven a la ciudad blanca, así como famosos personajes de la época que tienen la representación de varias marcas de su país de orígen, por ejemplo: SPA ( *Societá Piemontese Automobili)*, empresa italiana fundada en 1906, que se fusionó a la FIAT en 1925. En Ecuador fue su agente, el piloto de aviación, ELIA LIUT. (1894-1952). Las marcas más populares de la época se tiene los Ford, Dodge, Studbucker, Buick, Willis Knick, Moon.

Anuncio de carros Buick
*El Comercio*, Quito, 4 de marzo de 1923
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo

Anuncio de carros Studebaker
*El Comercio*, Quito, 4 de marzo de 1923
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo

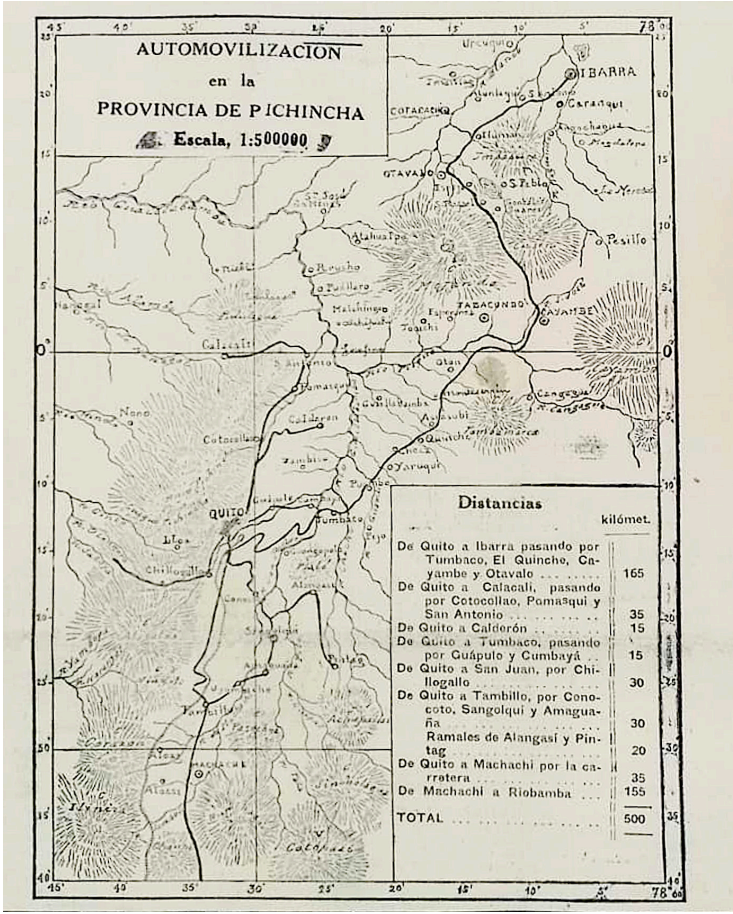
Anuncio de carros SPA
*El Comercio*, Quito, 27 de marzo de 1923
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo

Anuncio de Willys-Knight
*El Comercio*, Quito, 9 de agosto de 1926
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo

Anuncio de J. Manuel Yépez
*La Estrella Polar*, Ibarra, 25 de septiembre de 1925 Archivo Histórico Municipio de Ibarra

Fotógrafo,desconocido
«Autos alegórico, Ibarra» (c.1923)
Archivo Histórico Municipio de Ibarra

Con la ampliación de las carreteras en la mayoría de las provincias del país, por ejemplo vemos en un mapa de 1926, que tiene como leyenda Automovilización en la Provincia de Pichincha, en la que se observa la carretera de Quito a Ibarra con un recorrido de 165 km, los cuales pasan por Tumbaco, El Quinche, Cayambe e Ibarra. Cabe indicar que la carretera se tardó, en poder ser utilizada, ya que las vías se desarrollan de a poco, teniendo como referencia el camino de los terraplenes, por los cuales se podía transitar antes de instalar los durmientes y las rieles para el ferrocarril, inaugurado en julio de 1929. Pese a ello, existía el servicio de transporte como se vió, ofrecido por varios ciudadanos de Ibarra y de igual manera una vez que Azíz Noé migro a la capital, continuó ofreciendo un servicio de transporte desde ésta ciudad hasta Ibarra.




Anuncio de mapa de Automovilización
*El Comercio*, Quito, marzo de 1926
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo

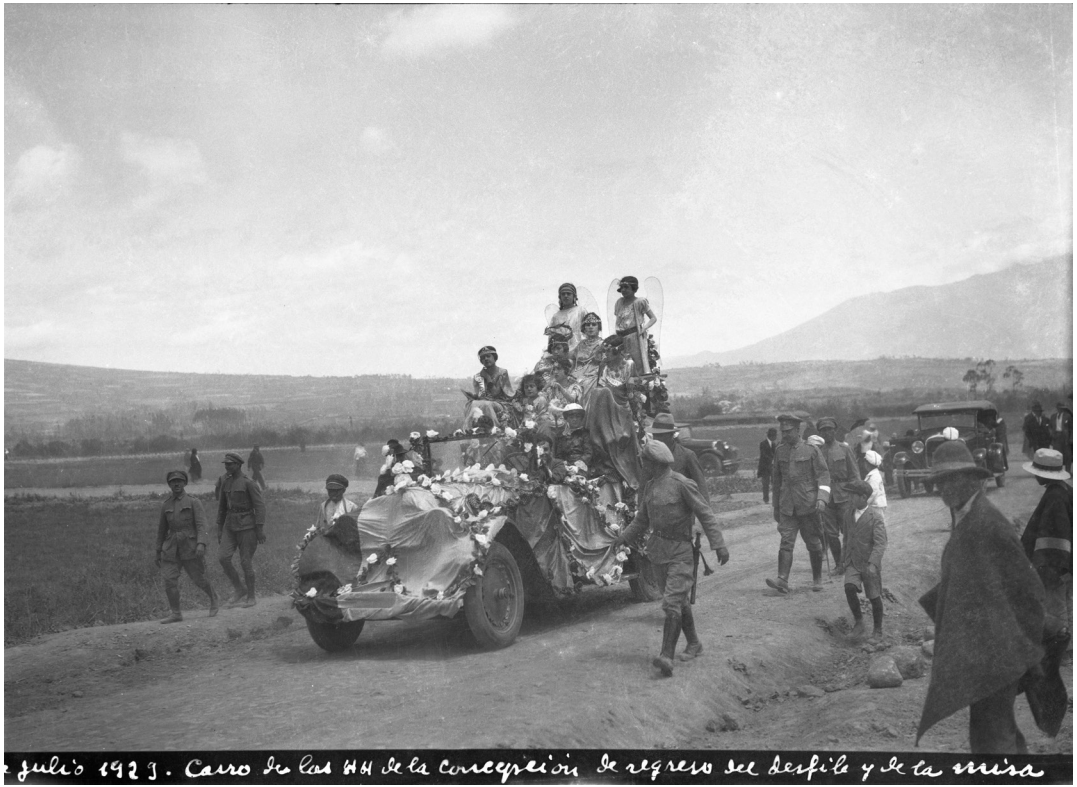
Fotógrafo desconocido
«Carro en el lago San Pablo» (c.1930)
Centro Cultural Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit

Ibarra, se llena de los diseños de autos importados, recorren las pocas carreteras que rodean a la ciudad, paisajes que pueden ser disfrutados en compañia de la famila en los paseos dominicales, se visitan los lagos y lagunas de la provincia. El 24 de febrero de 1927, Aziz Noé Mucarzel, anuncia en el diario *El Derecho* de la ciudad de Quito, el servicio de transporte de pasajeros desde la ciudad capital a Ibarra, con auto-camiones a un valor de 10 sucres, evitando así los caros fletes que resulta hacerlo en caballo, con los gastos adicionales en tambos y casas posada. Ibarra se prepara para la llegada del ferrocarril, con carros alegóricos, evidencias que nos dejan las tomas fotográficas del padre lazarista alemán Andrés Farget, Higinio Madera Negrete y Víctor Julio Martínez, quién además publicó un álbum de veinte fotografías a un precio de tres sucres, según se puede leer en el acta del Ilustre Consejo Municipal, en la que designan al señor Peñafiel a que concrete la elaboración de doscientos álbumes fotográficos por la celebración de tan magno evento que viviría la ciudad.[15]

---

15. Véase Actas del Concejo Municipal de Ibarra, de 1928, p.161. Archivo Histórico del Municipio de Ibarra.

Norona R., fotógrafo
«Carros en carretera» (c.1925)
Centro Cultural Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit




Andrés Farget, fotógrafo
«Fotograma del video Desde mi ventana. La obra fotográfica de Andrés Farget (1879-1955)
Universidad Andina Simón Bolívar - Sede Ecuador, Carro de las HH de la Concepción.» (1929),https://n9.cl/utfvio

Higinio Enrique Madera Negrete, fotógrafo
«Desfile por la llegada del Tren Quito - Ibarra.» (1929)
Archivo Histórico del Municipio de Ibarra

# Carretera Ibarra - Tulcán

Landázuri (2021) señala que al necesitar vìas para unir las provincias del norte, Imbabura y Carchi, se planteó la construcción de una nueva vía oriental, apta para automóvil por la Junta de Gobierno de 1925, la cual se denominó Carretera 9 de Julio, trabajos que fueron realizados con mingas de los pobladores y con la colaboración de hacendados para su culminación.(pp. 48-50). Con todas las dificultades que presentó la vía, fue con toda la buena voluntad de quienes, a futuro serían los beneficiarios directos, para poder llevar y vender sus productos en menos tiempo a las provincias vecinas y expandir sus mercados. La vía fue construida a lo largo de diez años, culminando sus trabajos en el año de 1936. Existiendo años antes una vía occidental, la Rumichaca - Babahoyo, que fue construida entre 1925 a 1930, por el estado.[16] Con la ayuda de los batallones Carchi, Manabí y la Junta de Fomento Agrícola, para ello, se formó el comité Pro - Carretera Ibarra - Tulcán, el 23 de noviembre de 1925, con la siguiente directiva: Presidente Luis E. Dávila, Vicepresidente Pedro Manuel Rosales.[17] Con ello la provincia de Imbabura contaba ya con una vía de primera calidad, para poder realizar tan-

Luis Alberto Guerrón Pérez, fotógrafo
«Vehículo y puente sobre la quebrada de Duendes» (1928)
Fátima Cárdenas. *Primicias el periodismo comprometido,* Quito, 22 de julio de 2022.
La Carretera del Carchi que se construyó con una minga, https://n9.cl/v5r0f

16. Véase Nigel Abraham Caspa Pacheco, *La política de transportes en Ecuador, 1925 - 1962 La carretera Manta - Quevedo*, Quito, 2020, p. 34.

17. Véase *La Estrella Polar*, Ibarra, edición de noviembre de 1925.

to viajes de turismo como de negocios. Y de una u otra manera tener acceso a mercados, donde poder adquirir y vender los productos con el vecino país de Colombia. Las provincias del Norte, contaban con dos vías, con el tiempo se fue reformando y en partes se usó mayormente la carretera Oriental del Carchi.[18]

18. Véase Landázuri, Carlos, *Un pueblo y un camino, La Carretera Oriental del Carchi*, Quito, 2021, ediciones Abya-Yala. (pp. 218-219).

Horst Martin, fotógrafo
«Carro en el Chota» (c.1934-1937)
Deutsche Digitale Bibliothek,

# 1930 – 1940

# Los años treinta y cuarenta

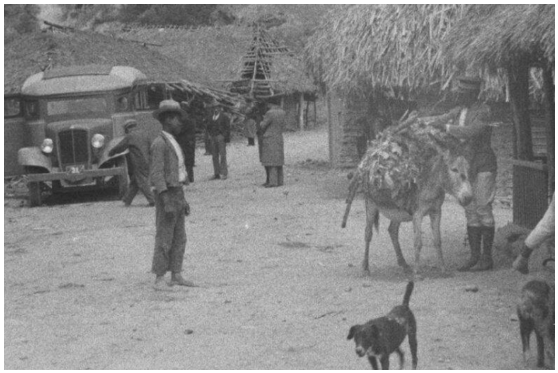
Con el desarrollo de las carreteras y caminos vecinales a la ciudad de Ibarra, los viajes a provincia son ya más comunes como lo muestran las fotografías del alemán Horst Martin, en cuya imagen se observa a un vehículo estacionado en la vía para una reparación.

Horst Martin, fotógrafo
«Autos en carretera Tulcán - Ibarra» (ca.1934/1937)
Deutsche Digitale Bibliothek, https://n9.cl/b347i

Martin, nos dejó un legado de imágenes desde su salida en Tulcán, el paso por pueblos del norte, el páramo del Ángel, el Valle del Chota, subiendo Tunas y Cabras, hasta llegar a la entrada Norte de Ibarra, que para la época lo hacían por lo que hoy es la avenida 17 de julio, lugar donde existe una placa en piedra de la batalla de Ibarra.

Horst Martin, fotógrafo
«Autos en carretera Tulcán - Ibarra» (ca.1934/1937)
Deutsche Digitale Bibliothek, https://n9.cl/eef1i

Horst Martin, fotógrafo
«Autos en carretera Tulcán - Ibarra» (ca.1934/1937)
Deutsche Digitale Bibliothek, https://n9.cl/9ag74



Horst Martin, fotógrafo
«Autos en carretera Tulcán - Ibarra» (ca.1934/1937)
Deutsche Digitale Bibliothek, https://n9.cl/ety1a

Ibarra ya con la existencia de carros de cooperativa, y la inclusión de muchos más vehículos particulares, pronto las calles se ven varios modelos recorriendo las calles de la urbe. Se ofrece los servicios de mecánica automotríz de Luis Velalcázar en reparación de motores, maquinaria agrícola e industriales en general, quien cuenta con un equipo completo de herramientas y laboratorio moderno, con honradez, puntualidad y esmero se garantiza en el taller ubicado en la calle Oviedo No 45.

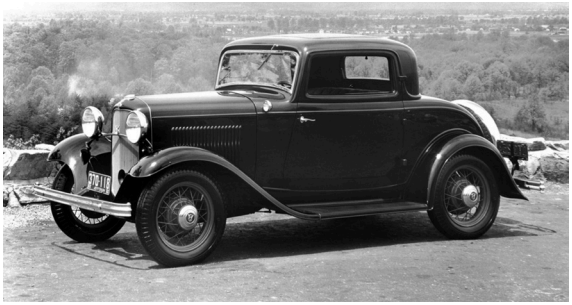
Fotógrafo desconocido
«Carretera al Norte» (c.1934-1937)
Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

Horst Martin, fotógrafo
«Carro en el páramo del Ángel» (c.1934-1937)
Deutsche Digitale Bibliothek, https://n9.cl/ive4v

Horts Martin, fotógrafo
«Mercado Ibarra» (ca.1934/1937)
Deutsche Digitale Bibliothek, https://n9.cl/9ag74

Anuncio
Baca Hnos, Nuevo Ford V-8
*El Pueblo*, Quito, 4 de septiembre de 1934.
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo,

Las empresa fabricantes de automóviles, diseñan y buscan el confort en cada modelo, para 1932, sale al mercado el nuevo Ford V-8, con una cilindrada de 3.6 litros. Varios de ellos circulan por las calles de la ciudad, así como el modelo "DeSoto" de la división Chrysler, sedan de 1930 perteneciente a la familia Villacís, autos que llegaron al Ecuador por primera vez en mayo de 1929.[19] En Ibarra, operaba la agencia de automóviles *La Esmeralda*, uno de sus socios fue el señor Rosalino Nieto, quien alquiló su vehículo y fue conducido por Olmedo León, la noche de búsqueda de Pedro Simbaña Gangotena, quien apareció asesinado en el interior de la Botica Alemana, en mayo de 1934. Sonado caso que cautivó a la ciudadanía de Ibarra, el que terminó con la sentencia del Dr. Amado Simbaña, a 16 años de reclusión mayor.[20]



Fotógrafo desconocido
«Ford V8» (c.1932)
https://n9.cl/fdpnd

Fotógrafo desconocido
«Auto de Zenón Villacis Andrade» (c.1930)
Archivo de Marcelo Villacis en Ibarra Patrimonial

19. Véase el *Diario del Pueblo,* Guayaquil, del 12 de mayo de 1929. Archivo Biblioteca Nacional Eugenio Espejo
20. Véase diario *El Indice,* Ibarra, del 3 y 10 marzo de 1935. Archivo Srta. Martha Jáuregui.

Horst Martin, fotógrafo
«Camiones estacionados en la plaza 9 de octubre, Ibarra» (c.1934-1937)
Deutsche Digitale Bibliothek, https://n9.cl/cdt4wo

Horst Martin, fotógrafo
«Carros en la plaza 9 de Octubre, Ibarra» (c.1934-1937)
Deutsche Digitale Bibliothek, https://n9.cl/jn9uo

El 30 de abril de 1935, Zoila Leonor de Jesús Madera Montesdeoca;[21] obtiene su brevet de chauffeur[22] de Sport, otorgado por la comisaría de tráfico del cantón Ibarra, luego de rendir y aprobar el exámen teórico práctico, convirtiéndose en la primera mujer ibarreña en tenerlo. Es el brevet con el número 2, posiblemente el No. 1, fue para alguna autoridad de la época.

«Brevet de Chauffeur» (1935)
Archivo Familia Madera

«Bervet de Chauffeur de Leonor Madera» (1935)
Archivo Familia Madera

Al celebrar el segundo aniversario del sindicato de Chauffeurs, es eligida la Reina del Volante, S. M. Leonor I, cuya fotografía se muestra en la página de la izquierda.[23]

21. Hija de José Liborio Dolores Madera Laínes y María Flora Montesdeoca.
22. Proviene del francés, se refería a quien calentaba ó conducía los carruajes, evolucionando luego para designar a los conductores de automóviles.
23. Véase *La Estrella Polar*, Ibarra, edición del 28 de abril de 1935.

Fotógrafo desconocido
«Carros en la parque Pedro Moncayo, Ibarra» (c.1934)
Archivo del autor

Los diarios anunciaban en 1935, los automóviles de Reinaldo Revelo, los cuales se situán frente a la peluquería "La Esmeralda" con su refrán los más seguros y cómodos, tarifas bajas y personal cultísimo. Alejandro Albuja con su anuncio mi automovil cerrado, Dodge No.22, está a la disposición de ustedes. Cómodo, seguro y tarifas bajas. Se situa frente a la Peluquería "La Esmeralda". Luis Fernando Rosero, y su anuncio ocupe los automóviles de mi agencia situada frente a la Peluquería del señor Eloy Rivadeneira. Cómodos, lujosos y tarifas bajas. En el año de 1947, se anuncian la agencia de publicaciones de Fidel Torres Hinojosa y el negocio de zapatería de Julio Yaselga, la bomba electromecánica de José Vacas Gómez, todos estos anuncios en el bisemanario independiente *El Tiempo*, cuyo director fue Miguel Ángel Rosales y en el Quincenario del Pueblo, Juventud.

Miguel Ángel Rosales, fotógrafo
«*Colegio Teodoro Gómez de la Torre*» (c.1940)
Archivo Ibarra Patrimonial

EL TIEMPO

BISEMANARIO INDEPENDIENTE

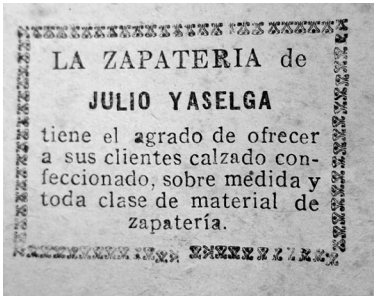
**Director: MIGUEL ANGEL ROSALES**

Dirección: Casa de la "Sociedad de Artesanos" Carrera Moncayo No. 16

Jefe de Redacción — ALFREDO ALBUJA G.
Jefe de Circulación — GUILLERMO TORRES H.
Administrador — FIDEL TORRES HINOJOSA
Carrera "Bolívar" No 40 — Apartado de Correos No 121 - Ibarra -- Ecuador.

AÑO 1 — IBARRA — ECUADOR — 28 de Setiembre de 1947. — N. 17

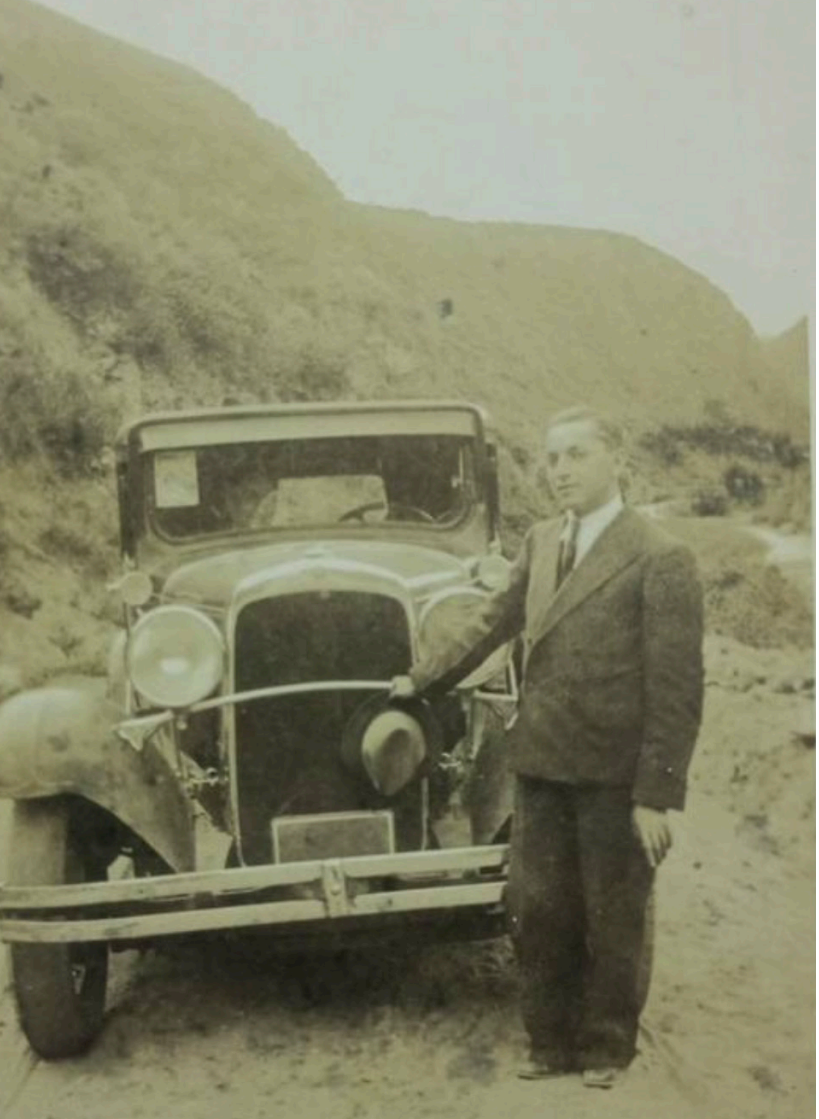
Anuncio de administradores
*El Tiempo*, Ibarra, 28 de septiembre de 1947
Biblioteca Municipal de Guayaquil


LA ZAPATERIA de

**JULIO YASELGA**

tiene el agrado de ofrecer a sus clientes calzado confeccionado, sobre medida y toda clase de material de zapatería.

Anuncio de Julio Yaselga
*Juventud*, Ibarra, 2da quincena de enero de 1946
Biblioteca Municipal de Guayaquil



Fotógrafo desconocido
«Segundo Revelo» (c.1935)
Archivo Angélica María Puga Revelo,
en página web de Ibarra Patrimonial

En los cantones de la provincia de Imbabura, como por ejemplo Otavalo, los vehículos de plaza ( taxis ), tenían su parada en la plaza central, frente al Municipio. Una bomba de suministro de combustible a pocas cuadras. En Cotacachi, transportes Amazonas, prestó su servicio con recorridos a la ciudad de Quito, en la imagen el vehículo de propiedad de Elías Echeverría, adaptado con carrocería y asientos de madera, ventanas sin vidrios, en vehículos de marca Fargot, Chevrolet, los más comercializados en aquella época. En Ibarra, la bomba electromecánica de José Vacas Gómez, quien brinda el servicio de gasolina, aceites, grasas, llantas y repuestos de automóviles y camiones a toda hora, el cual estaba ubicado en la calle García Moreno, plaza 9 de octubre.

Fotógrafo desconocido
«Carro Transporte Amazonas, Cotacachi» (c.1934)
Archivo portal en internet Old Cotacachi

Pedro López Navarrete, fotógrafo
«Carros en la parque Bolívar, Otavalo» (c.1934)
Archivo Histórico Municipio de Otavalo

Pedro López Navarrete, fotógrafo
«Calle Bolívar, Otavalo» (c.1934)
Archivo Autor

Generalmente, los autos se ubicaban en la plaza principal de la ciudad, para ofrecer los servicios de transporte, por lo que eran conocidos como los "Autos de Plaza". Para poder ofrecer este servicio, había que cumplir con el reglamento existente a la época, el cual fue elaborado por el Intendente de Policía de la ciudad de Ibarra.

Fotógrafo desconocido
«Calle Bolívar, Ibarra» (c.1934)
Archivo Autor

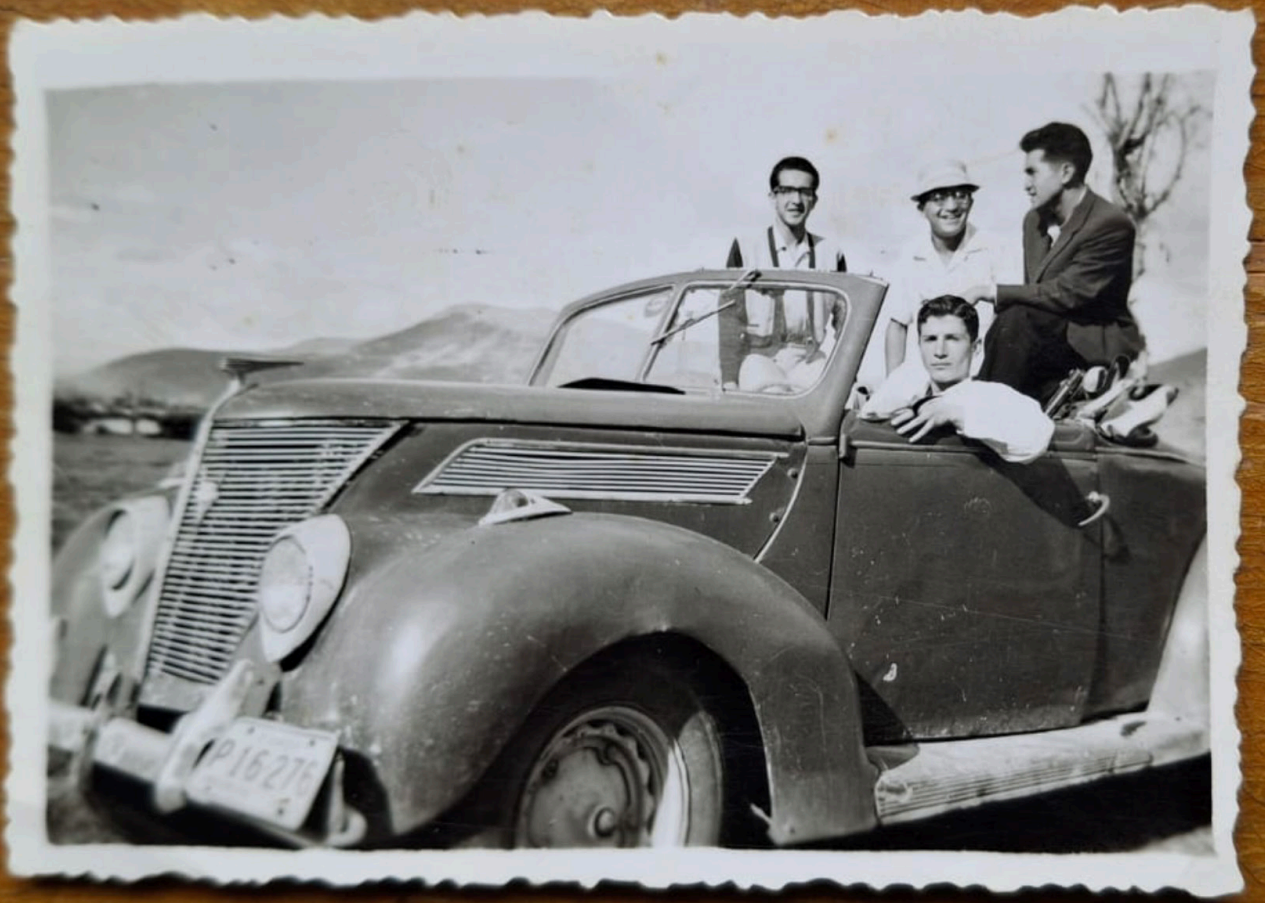
Fotógrafo desconocido
«Muelle San Pablo» (1944)
Archivo Autor

Los sitios que mayormente se visitaban son lagos y lagunas como el muelle de San Pablo, en aquel sitio se alquilan canoas de totora para la navegación.

Miguel Ángel Rosales, fotógrafo desconocido
«Teodoro Gómez de la Torre Ibarra» (c.1940)
Archivo Autor

Robert Platt, fotógrafo
«Indian at auto Studabaker» (1936)
American Geographical Society Library, University of Wisconsin-Milwaukee Libraries
https://collections.lib.uwm.edu/digital/collection/ags_south/id/7751/rec/399

Robert Platt, fotógrafo
«Indian at auto Studabaker» (1936)
American Geographical Society Library, University of Wisconsin-Milwaukee Libraries
https://collections.lib.uwm.edu/digital/collection/ags_south/id/7933/rec/391



Fotógrafo, desconocido
«Dr. Amado Simbaña y amigos en Ibarra, en un Ford Phaeton 1937» (c.1950-1955)
Archivo Familia Simbaña

Fotógrafo desconocido
«Carro en laguna de San Pablo» (c.1945)
Centro Cultural Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit

Fotógrafo desconocido
«Carro en laguna de San Pablo» (c.1945)
Centro Cultural Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit

Fotógrafo desconocido
«Carro en laguna de Yahuarcocha» (c.1945)
Centro Cultural Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit

Hugo Jáuregui, fotógrafo
«Carro y familiares» (c.1955)
Archivos Familia Jáuregui

# 1950 – 1960

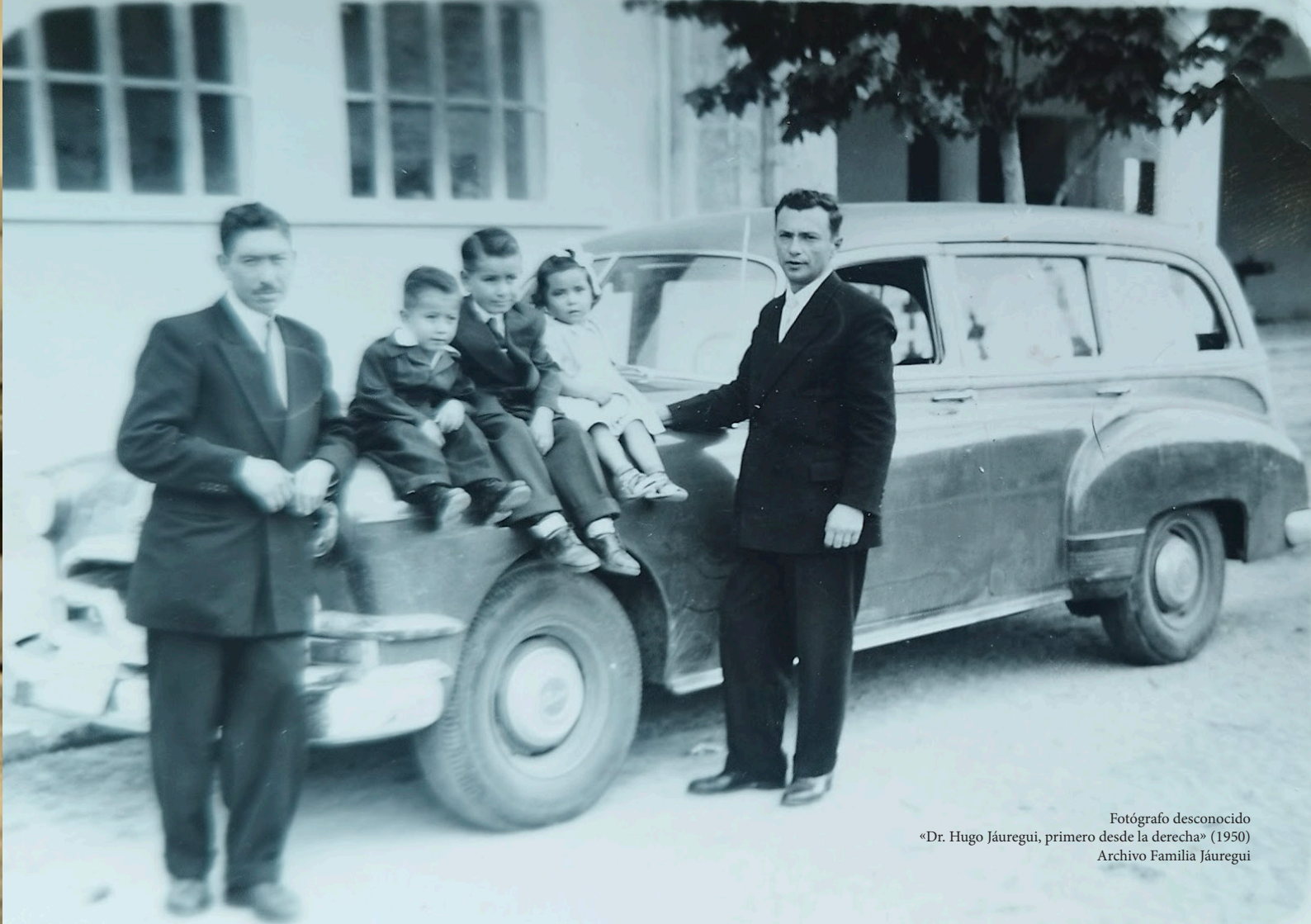
## Los años cincuenta y sesenta

Con la llegada de los años cincuenta, el diseño de los automóviles cambian por unos más holgados, anchos, colores llamativos, con adornos cromados y alerones, pensando en la comodidad de los viajes en familia. Circulan por las calles modelos Chevrolet, Ford, Dodge como el vehículo de Narciso Cabrera, un Chevrolet. Fotografías muestran a varios de ellos en los lagos y lagunas de la provincia, haciendo gala de sus hermosos diseños. Así los vehículos destinados para el servicio de taxi, que se estacionan en la calle Flores y Bolívar, frente al Imperial Hotel del norteamericano NN. Se tienen cinco bombas de gasolina ubicadas en las siguientes direcciones: Carera García Moreno, parque nueve de Octubre, del Ing. Eudaldo Molina. Avenida Mariano Acosta, Unión Pacífico de Francisco Fuentes. Carrera Velasco de Alfredo Flores. Carrera Velasco y Sánchez y Cifuentes de Luis Almeida.Carrera Flores, parque 9 de Octubre del Sindicato de Choferes.Carrera Troya, plaza Boyacá de Francisco Fuentes.Ibarra, contaba para esta década con un sinnúmero de mecánicas como son de:Carlos Benavides, Gilberto Borja Villacís,Hugo Adriano Chango, Juan Alfinso Aguilar, Taller Acosta y Hno., Miguel Ängel Endara, Jaime Alracón, Hugo Villarreal, José Noboa, Segundo Manuel Toro Moreno, Mecánica Vélez y Jorge Andrade.

Miguel Ángel Rosales, fotógrafo
«Parque Pedro Moncayo» (c.1956)
Archivo Casa de la Cultura Ecuatoriana

Fotógrafo desconocido
«Taxis en parque Pedro Moncayo» (c.1950)
Archivo página Ibarra Patrimonial

Fotógrafo desconocido
«Vehículo de Polo Morán» (c.1950-1955)
Archivo Ing. Wilson Morán Flores



Fotógrafo desconocido
«Dr. Hugo Jáuregui, primero desde la derecha» (1950)
Archivo Familia Jáuregui

Miguel Ángel Rosales, fotógrafo
«Vehículos en calle Bolívar y García Moreno» (c.1950-1955)
Archivo Casa de la Cultura Núcleo de Imbabura

Estaciòn de Gasolina
"GRANCOLOMBIANA"
Cumple un año al servicio de su distinguida clientela. Tiene un almacén con toda clase de repuestos y accesorios para autos y camiones.
Visite su local en Avenida "Mariano Acosta", junto al Edificio de Radio "Equinoccial".
Propietario,
GONZALO ROSALES

Anuncio de Gonzalo Rosales
*La Verdad*, Ibarra, 21 de noviembre de 1951
Biblioteca Municiapl de Guayaquil

Ibarra, crecía con la edificación del banco Pichincha de la Flores y Sucre esquina. La Basílica y con la calle que se terminaba en la calle Sucre en frente del Colegio Salesiano Sánchez y Cifuentes, almacenes como de Amador Dávila, en la calle Flores junto al diario La verdad, Esther Donoso de Yaselga, abre su local "Mi Casita", donde comercializa platos de fanesca, el picante, de muy buena sasón. En 1954, Abelardo Morán publica su guía comercial de la ciudad de Ibarra, destacando todos los comercios de la época. Los teatros Gran Colombia y Municipal, anuncian las películas del momento como Ana de Aragón y Superman contra el hombre atómico. Augusto Cuesta filma la ciudad, desfiles y los alrededores en su película Ibarra a Colores. Se realiza una competencia de bicicleta, alrededor de la laguna de Yahuarcocha, donde Modesto Simbaña llega en primer lugar con un tiempo de 34 minutos. Tiempos de cambios en los aspectos sociales y musicales, la ciudad se escuchan y mediante la cámara de Augusto Cuesta, se realiza una película en video de las principales calles de la urbe, destacándose un desfile con las bandas de guerra de algunos colegios, el paso de una carabana de autobuses por el

parque nueve de octubre. En 1953 unos intrépidos aventureros planifican un viaje desde Ibarra hasta Detroid, abordo de un Ford modelo sedan de 1928.

Fotógrafo desconocido
«Magdalena López Monge junto al auto Hudson» (1950)
Archivo Dr. Nelson Endara López

Fotógrafo, desconocido
«Vehículos en plaza central» (c.1950-1955)
Archivo Angélica María Puga Revelo, Página Ibarra Patrimonial

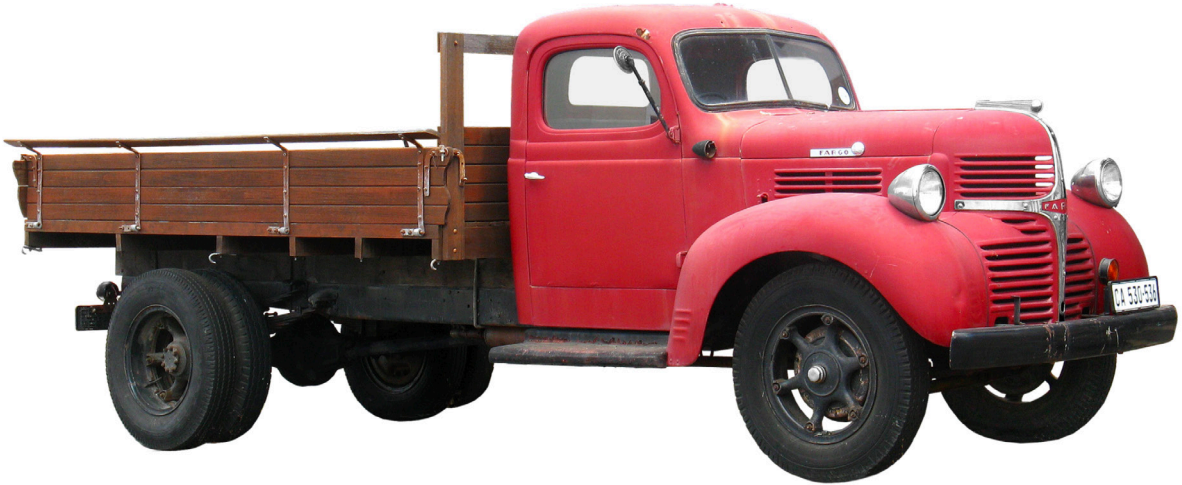
Fotógrafo, desconocido
«Sector el Obelisco» (c.1950-1955)
Archivo Ibarra Patrimonial

Cristóbal Cobo Arias, camarógrafo
«Fotograma,Vehículo Ciudad Ibarra» (1950)
Archivo Cristóbal Cobo Arias Producciones

Las competencias automovilísticas tomaban auge en los años cincuenta, como la famosa carrera Quito -Tulcán - Quito, celebrada el 5 de diciembre de 1950, organizada por Aneta. Participantes de algunas provincias, con sus vehículos preparados para poder cumplir con el recorrido, hacían gala antes de la partida. Representando a la provincia de Imbabura varios pilotos como Luis Silva y su copiloto Gilberto Borja abordo de su Dodge 1941 "Ciudad de Ibarra" número 17, los hermanos Julio y Luis Torres en su Chevrolet modelo 1936 " Ciudad Blanca" con el número 10, los hermanos Ulpiano y Carlos Bucheli en su Studebaker Commander modelo 1941 con el número 9.

Cristóbal Cobo Arias, camarógrafo
«Fotograma,Vehículos de los hermanos Torres» (1950)
Archivo Cristóbal Cobo Arias Producciones

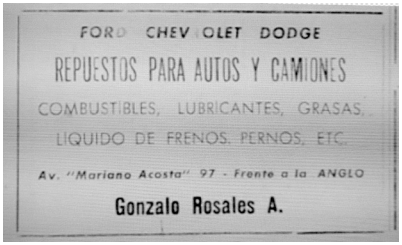
Cristóbal Cobo Arias, camarógrafo
«Fotograma,Vehículos de los hermanos Bucheli» (1950)
Archivo Cristóbal Cobo Arias Producciones




Camión Fargo de la Chrysler
«Camión Fargo con cajón de madera» (c.1950-1955)
https://n9.cl/vujr5

Miguel Ángel Rosales, fotógrafo
«Traslado fúnebre» (1950)
Archivo Sociedad de Artesanos Ibarra

Hotel Turismo
FOTO SILVA
Ibarra - Ecuador




Anuncio de Gonzalo Rosales
*La Verdad*, Ibarra, 5 de febrero de 1956
Centro Cultural Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit, código foto DSC05514.jpg

Los hermanos Eduardo y Gustavo Almeida agentes de la marca de camiones FARGO, así como la venta de repuestos Mopar para vehículos distribuidos por la Chrysler Corporation, Chasis de 4 y 5 toneladas, baterias alemanas Varta-Mipor y otras de marca Willard, bujías, bombas de engrasar, taxímetros, reguladores de voltaje, bocinas de biela, inyectores y palancas de carburador, empaques de agua y toda clase de repuestos y aceites R.P.M. y demás repuestos para camionetas Plimouth.

Silva, fotógrafo
«Hotel Turismo, Ibarra» (1950)
Archivo Dr. Nelson Endara López

Eduardo Cazar igualmente ofrece aceite Veedol en su local ubicado en la calle Flores frente al cuartel.

Anuncio de Gonzalo Rosales
*La Verdad*, Ibarra, 27 de septiembre de 1950
Biblioteca Municiapl de Guayaquil

Fotógrafo desconocido
«Parque Pedro Moncayo» (1953)
Archivos de Ricardo Daza

# Raid
# Ibarra - Detroit

Un grupo de ibarreños, varios de ellos, graduados del Colegio Sánchez y Cifuentes, se proponen realizar una aventura, viajar desde Ibarra hasta Detroit, abordo de un auto marca Ford modelo T de 1928, el cual fue adquirido en la ciudad de Quito.

Los intrépidos aventureros fueron:

Jorge Oswaldo Páez Fuentes, Fausto Renán García Arboleda. Segundo Emigdio Daza Pepinos y Oswaldo Amador Nieto Sandoval.

Un viaje pensado con antelación entre aquellos amigos de colegio, las incertidumbres que ello generaba, y con la noticia publicada, no faltaron los comentarios negativos de que capáz no lo lograrían.

En las fiestas de la Vírgen Dolorosa celebradas en el Colegio Salesiano Sánchez y Cifuentes, el automóvil fue bendecido por el Cardenal Carlos María de la Torre el día 26 de abril de 1953, se planifica la salida el día domingo 10 de mayo, luego de escuchar la misa y de recibir las palabras de aliento del capellán del colegio Sánchez y Cifuentes, Dr. Jaime Vásquez, y con

Fausto Renán García A.
*La Verdad*, Ibarra, 9 de mayo de 1953.
Archivo Biblioteca Municipal de Guayaquil

Jorge Oswaldo Páez F.
*La Verdad*, Ibarra, 9 de mayo de 1953.
Archivo Biblioteca Municipal de Guayaquil

estudiantes de la misma institución educativa quienes forman una calle de honor, parten acompañados por una caravana de ciclistas, hasta llegar al sitio denominado Aloburo para despedirse y seguir con la travesía.[23]

Este viaje tuvo una duración de ciento nueve días, recorriendo nueve mil millas, atravesando Colombia, Centro América y como destino final Detroit. Tuvieron inconvenientes como la rotura de los radios del disco de la rueda y problemas con la rotura de un piñón del árbol de levas. Renan García fue el piloto , Emigdio Daza copiloto, Jorge Páez representante del Diario *"La Verdad"*, hizo el relato del viaje y Oswaldo Amador Nieto, que por dificultades se vió obligado a quedarse en Caracas.[24]

La edición del Diario *La Verdad,* del 27 de septiembre de 1953, relata que este viaje fue auspiciado en parte por el Club Cultural y Deportivo América y los gastos por cuenta de cada aventurero. Llevaron como muestras discos con música, los cuales fueron presentados en emisoras de Colombia y Venezuela. En Colombia

Oswaldo A. Nieto.
*La Verdad*, Ibarra, 12 de agosto de 1953.
Archivo Srta. Martha Jáuregui

Emigdio Daza.
*La Verdad*, Ibarra, 12 de agosto de 1953.
Archivo Srta. Martha Jáuregui

23.- *Diario la Verdad*, Ibarra, del 9 y 10 de mayo de 1953.
24.- *Diario la Verdad*, Ibarra, del 12 de agosto de 1953.

Fotógrafo desconocido
«Viajeros junto con patrocinador» (1953)
Archivos Ricardo Daza

recorrieron varias ciudades como Ipiales, Cali, Bogotá; Mérida Valera, Valencia y Caracas en Venezuela; embarcaron en la Guayra hasta Puerto Limón en Costa Rica. Por el mal estado de las carreteras en América Central, se vieron obligados a embarcar hasta Veracruz, pasando por Cuba, especificamnete por la Habana. En México recorrieron desde Veracruz hasta la capital, avanzaron por Monterrey a Laredo, llegaron a la frontera con los Estados Unidos y siguieron por Texas, Alabama, Georgia y la capital donde permanecieron por seis días. Una vez en Nueva York, avanzaron hasta Detroit, donde gestionaron que la casa Ford, acepte el obsequio del auto que los aventureros quisieron hacer por el cincuentenario de la Ford. Lamentablemente, la casa Ford no les dio la importancia que se esperaba.

De esta forma Ibarra por medio de un número extraordinario, del Diario *La Verdad*, a manera de reconocimiento premia y apoya a los aventureros ibarreños, ya que dicha casa comercial de autos, no se pronunció de ninguna manera y en algo compensar las dificultades que estaban atravensando.[25]

---

25.- *Diario la Verdad*, Ibarra, del 12 de septiembre de 1953.

Eugene Harris, fotógrafo
«Bus en Otavalo» (c.1960)
American Geographical Society Library, University of Wisconsin-Milwaukee Libraries
https://collections.lib.uwm.edu/digital/collection/ags_south/id/6524

# Empresas de Transporte

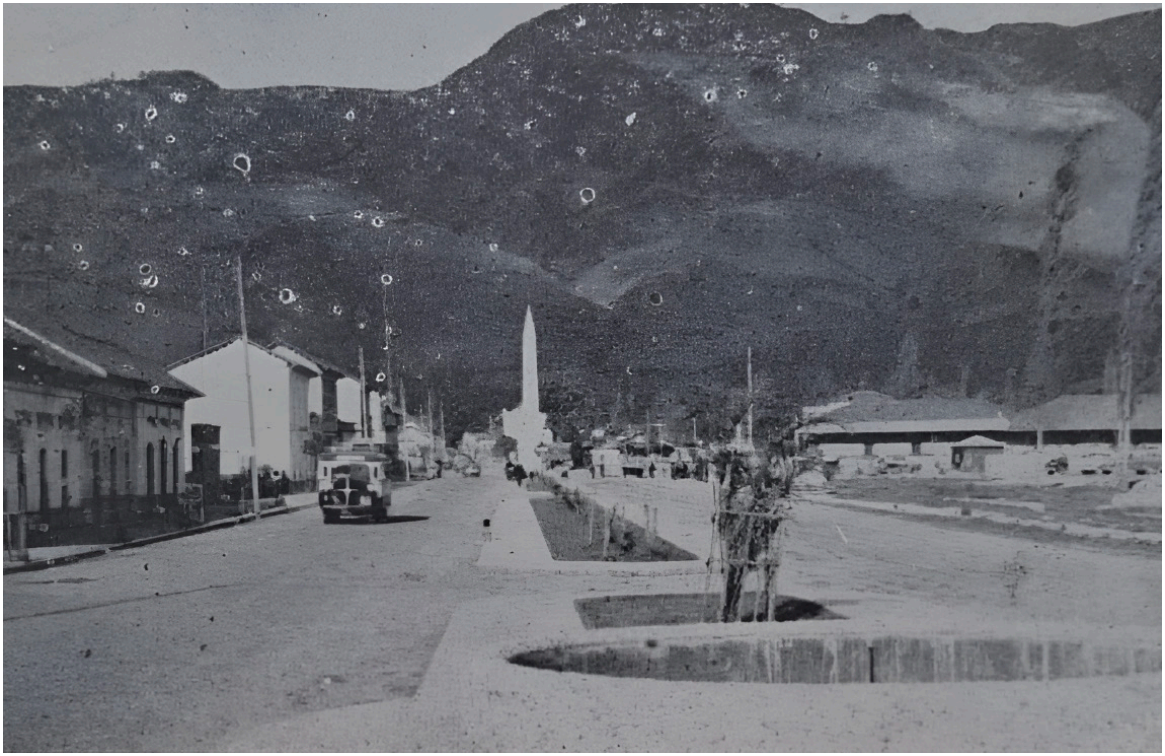
Fotógrafo desconocido
«Buses estacionados en la terminal» (c.1950)
Fondo Fotográfico Archivo Histórico del Museo y Centro Cultural Ibarra

El terminal terrestre estaba ubicado en las afueras de la ciudad, en la Avenida Mariano Acosta, cerca de la estación del tren, donde llegaban los carros de las provincias y sectores rurales, como se puede observar en la imagen de la derecha. Con la característica de una media circunferencia, tanto en la fotografía, como en el plano podemos distinguir esta particularidad. Allí, el nuevo parque Leonidas Proaño suspendiendo el de Alfredo Pérez Guerrero. Claro está, por añadir que en el parque nueve de octubre funcionó por mucho tiempo igualmente como terminal de llegada de vehículos, como la Flota Imbabura, y los carros de la Provincia del Carchi, así como la existencia de dos bombas de suministro de combustible.

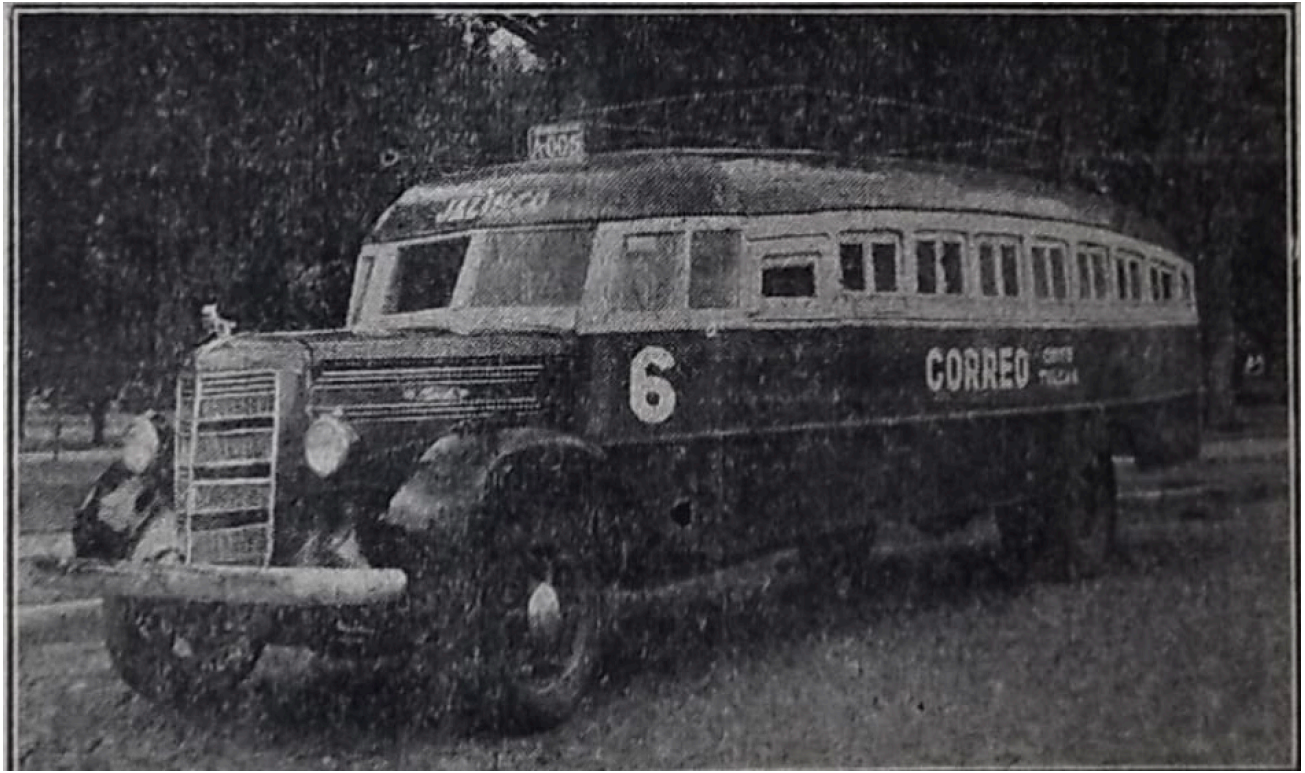
Fotógrafo desconocido
«La terminal» (c.1950)
Fondo Fotográfico Archivo Histórico del Museo y Centro Cultural Ibarra

En la década de los años cincuenta, Ibarra estaba limitada por la calle Colón al Sur, se inauguraba el Obelisco, como símbolo de la ciudad. La avenida Mariano Acosta era empedrada y era el ingreso largo hasta llegar a la calle Velasco. Ibarra se expandía según el nuevo plano. Con la ordenanza, el terminal rodeado de lotes valdíos. Las empresas que dieron servicio en esta década son Jalisco, Espinosa, Flota Imbabura, Flota El Inca, Flota Santa, Flota Carchi, Rápidos Carchi. Según Francisco Villacís Giassi (2008) señala que: "En el año de 1938, Ibarra contaba con poco transporte motorizado para Quito; y el estacionamiento, era en la plaza de la Merced; en esa época existían: Un bus de Betulfo Játiva, "Duglas" de Enrique Gualca; " Jalisco", de Alejandro Vacas Gómez, "Amado Espinosa", (empresa con once carros), dos buses de los hermanos: Carlos y Luis García (...) La Santa Fé. Pulman Carchi, conocidas como papayas por el color estructural y forma de la carrocería." (pp. 42 -44).

Igualmente un transporte Cooperativa Imbabura con viajes entre Ibarra y Otavalo, el servicio de bus urbano de Alamiro Granja, según se puede ver en el quincenario *El Tiempo*, Ibarra del 6 de marzo de 1945, donde se hace un comentario sobre el pedido de exclusividad presentada por Granja a la alcaldía de la ciudad, para el negocio de buses urbanos, en el cual se ofrece rebajas en los pasajes, levantando la protesta del editorialista, de que no debe ser así, sino en aumentar un vehículo más con intervalos de media hora, para poder suplir de mejor manera el traslado de pasajeros y mejorar el servicio. Y, que dichos carros respondan a las características de bus urbano, ya que el existente no está construido para tal servicio.



Fotógrafo desconocido
«La terminal» (c.1955)
Archivo Familia Simbaña




Fotógrafo desconocido
«Bus de la empresa Jalisco» (c.1955)
Archivo familia Vacas

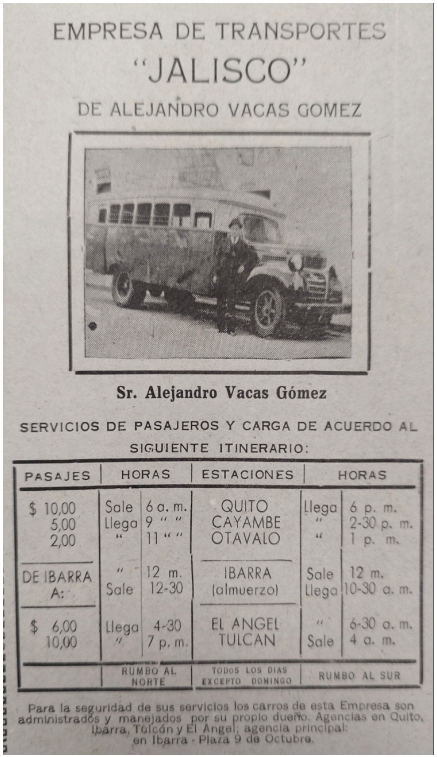
# Empresa Jalisco

# Miguel Alejandro Vacas Gómez

Miguel Alejandro Vacas Gómez, (Ibarra 1914-Quito 1974), propietario de la empresa "JALISCO", desde 1930; brinda el servicio de pasajeros y carga, así como de correos, con oficinas en las ciudades de Quito, Ibarra y Tulcán. Su flota, formada por veinte vehículos, la mayoría de marca Ford, los cuales se estacionaban sobre la calle García Moreno, frente al parque nueve de Octubre. Donde funcionaba la oficina, actualmente allí es el Hotel La Estancia. Permanece allí hasta el año de 1950, cuando se traslada a su propio local ubicado en la Velasco y Sánchez y Cifuentes. En aquella época el camino subía hasta el sector de Aloburo, para descender lo que hoy se conoce como Tunas y Cabras, hasta llegar al Valle del Chota, cruzar el puente sobre el río Chota y dirigirse hasta la provincia del Carchi. En 1955, se dedica exclusivamente al servicio de transporte de carga, hasta 1974, año en que fallece.[26] El lema de la empresa "Seriedad, Honradez y Cumplimiento"

Fotógrafo desconocido
«Alejandro Vacas Gómez» (c.1942)
Archivo Familia Vacas

26. Véase *La Estrella Polar*, Ibarra, edición del 28 de abril de 1935.



EMPRESA DE TRANSPORTES

"JALISCO"

DE ALEJANDRO VACAS GOMEZ

**Sr. Alejandro Vacas Gómez**

SERVICIOS DE PASAJEROS Y CARGA DE ACUERDO AL SIGUIENTE ITINERARIO:

| PASAJES | HORAS | | ESTACIONES | HORAS | |
|---|---|---|---|---|---|
| $ 10,00 | Sale | 6 a. m. | QUITO | Llega | 6 p. m. |
| 5,00 | Llega | 9 " " | CAYAMBE | " | 2-30 p. m. |
| 2,00 | " | 11 " " | OTAVALO | " | 1 p. m. |
| DE IBARRA A: | " | 12 m. | IBARRA | Sale | 12 m. |
| | Sale | 12-30 | (almuerzo) | Llega | 10-30 a. m. |
| $ 6,00 | Llega | 4-30 | EL ANGEL | " | 6-30 a. m. |
| 10,00 | " | 7 p. m. | TULCAN | Sale | 4 a. m. |
| | RUMBO AL NORTE | | TODOS LOS DIAS EXCEPTO DOMINGO | | RUMBO AL SUR |

Para la seguridad de sus servicios los carros de esta Empresa son administrados y manejados por su propio dueño. Agencias en Quito, Ibarra, Tulcán y El Angel; agencia principal: en Ibarra - Plaza 9 de Octubre.

Anuncio de Empresa de Transportes Jalisco
«*Imbabura*, Editor Enrique Triviño, Imprenta Cultura Ibarra Ecuador S.A.» (1943)
Archivo Histórico Municipio de Ibarra

**Transportes "JALISCO"**

*Servicio de pasajeros y carga*

QUITO - IBARRA - TULCAN

**Sr. Alejandro Vacas Gómez,**
pionero de las rutas del norte ecuatoriano desde 1930

Esta Empresa le ofrece:

Seriedad, Honradez y Cumplimiento

**AGENCIA EN QUITO:**
Carrera Bolivar Nº 717 - Teléfono Nº 14070

**AGENCIA EN IBARRA:**
Carrera Velasco y Sánchez y Cifuentes

AGENCIA DE TRANSPORTES

"JALISCO"

QUITO—IBARRA—TULCAN E INTERMEDIOS—PASAJEROS Y CARGA

OFICINAS PRINCIPALES
QUITO, IBARRA Y TULCAN

*Su prestigio lo han dado nuestros clientes satisfechos de la comodidad, trato culto, seriedad, honradez y cumplimiento. Itinerarios. Viajes seguros. Agencias en todos los pueblos de*

Anuncio Jalisco
*El Tiempo*, julio de 1947.
Archivo Histórico Biblioteca Municipal de Guayaquil

Anuncio Jalisco
*El Tiempo*, julio de 1947.
Archivo Histórico Biblioteca Municipal de Guayaquil

AGENCIA DE TRANSPORTES

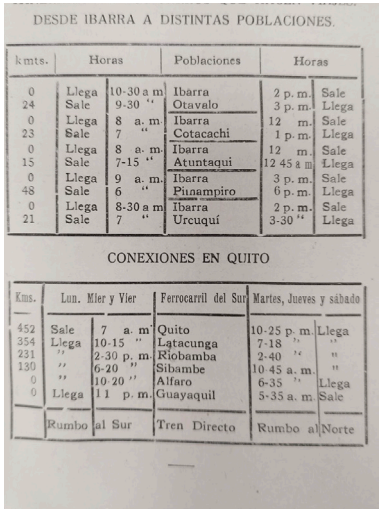
"JALISCO"

QUITO—IBARRA—TULCAN E INTERMEDIOS—PASAJEROS y CARGA

OFICINAS PRINCIPALES
QUITO, IBARRA Y TULCAN

*Su prestigio lo han dado nuestros clientes satisfechos de la comodidad, trato culto, seriedad, honradez y cumplimiento. Itinerarios fijos. Viajes seguros. Agencias en todos los pueblos del*

Anuncio Jalisco
*El Tiempo*, julio de 1947.
Archivo Histórico Biblioteca Municipal de Guayaquil


DESDE IBARRA A DISTINTAS POBLACIONES.

| kmts. | Horas | | Poblaciones | Horas | |
|---|---|---|---|---|---|
| 0 | Llega | 10-30 a m | Ibarra | 2 p. m. | Sale |
| 24 | Sale | 9-30 " | Otavalo | 3 p. m. | Llega |
| 0 | Llega | 8 a. m. | Ibarra | 12 m. | Sale |
| 23 | Sale | 7 " | Cotacachi | 1 p. m. | Llega |
| 0 | Llega | 8 a. m. | Ibarra | 12 m. | Sale |
| 15 | Sale | 7-15 " | Atuntaqui | 12 45 a m | Llega |
| 0 | Llega | 9 a. m. | Ibarra | 3 p. m. | Sale |
| 48 | Sale | 6 " | Pinampiro | 6 p. m. | Llega |
| 0 | Llega | 8-30 a m | Ibarra | 2 p. m. | Sale |
| 21 | Sale | 7 " | Urcuquí | 3-30 " | Llega |

CONEXIONES EN QUITO

| Kms. | Lun. Mier y Vier | | Ferrocarril del Sur | Martes, Jueves y sábado | |
|---|---|---|---|---|---|
| 452 | Sale | 7 a. m | Quito | 10-25 p. m. | Llega |
| 354 | Llega | 10-15 " | Latacunga | 7-18 " | " |
| 231 | " | 2-30 p. m. | Riobamba | 2-40 " | " |
| 130 | " | 6-20 " | Sibambe | 10-45 a. m. | " |
| 0 | " | 10-20 " | Alfaro | 6-35 " | Llega |
| 0 | Llega | 11 p. m. | Guayaquil | 5-35 a. m. | Sale |
| | Rumbo | al Sur | Tren Directo | Rumbo al | Norte |

LA EMPRESA DE TRANSPORTES

JALISCO

La Empresa màs acreditada en el Norte del Ecuador; la Empresa màs capacitada para realizar cualquier traslado

AGENCIAS EN EL SUR
Quito
Otavalo
Ibarra

AGCIAS. EN EL NORTE
El Angel
San Gabriel
Tulcán

Dispone de Elegantes, Modernos y Confortables carros para el servicio de pasajeros. Certifican lo dicho, quienes ocupan sus servicios.

JALISCO

La Agencia que verdaderamente sirve a sus Compatriotas

Anuncio Jalisco
*La Verdad*, Ibarra, 13 de mayo de 1945.
Archivo Histórico Palacio Episcopal de Ibarra

Fotógrafo, desconocido
«Camión de transporte de carga Empresa Jalisco.»
(1984)
Archivo Familia Vacas

Guillermo Yaselga, fotógrafo
«Dr. Carlos Marcelo Vacas Salazar» (2025)
Archivo del autor

Fotógrafo, desconocido
«Oficina de la Empresa Jalisco.» (c.1960)
Archivo Richard Rosales Vacas

GARCIA – ANDRADE – Cía.
Empresa de Autobuses y Contratista de Correos en la Sección Norte del Ecuador.
Autobus Enterprise and Mail Contractor in the Northern Section of Ecuador.
OFICINA PRINCIPAL:
MAIN OFFICE:
QUITO
Chile 14 (Frente Escribanías)
Teléfono 1230
AGENCIAS EN:
IBARRA
Esquina "La Merced"
TULCAN
Plaza Independencia
AGENCIES IN:
San GABRIEL
Plaza Principal
El servicio de transporte de correos, pasajeros y carga que ofrece el máximo de seguridad y rapidez al precio más equitativo.
Nuestro servicio es el mejor de la República: por esta razón hemos sido preferidos por el Supremo Gobierno.
The service of transportation of mail, passengers and freight that offers the greatest security and speed at the most reasonable price.
Our service is the best in the Republic: for this reason we have been favoured by the Government.
AGENCIAS -- COMISIONES
REPRESENTACIONES
AGENCIES -- COMMISSIONS
REPRESE TATIONS

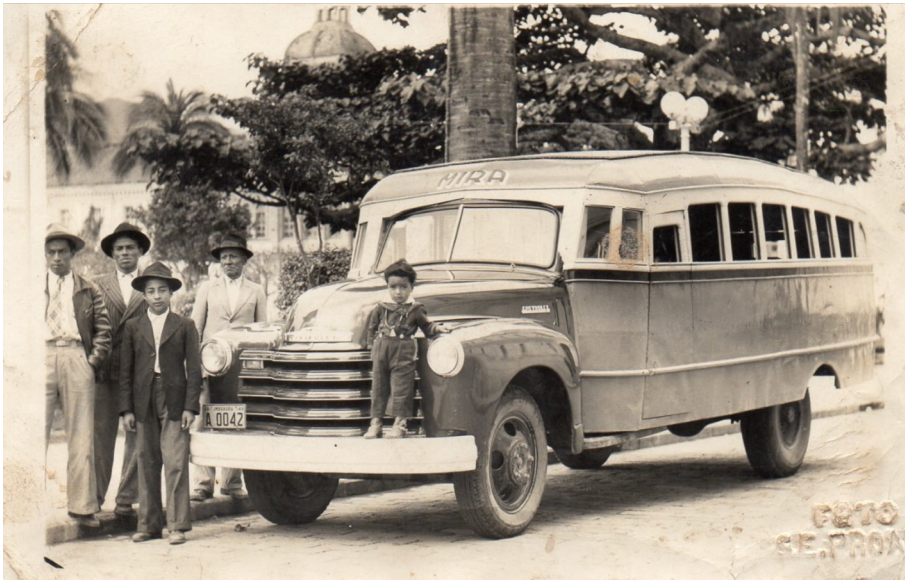
# Empresa García - Andrade Cía.

Empresa de transporte García y Andrade Cía, con su oficina principal en la ciudad de Quito ubicada en la calle Chile 14 frente a Escribanías, con sus sucursales en la ciudad de Ibarra, en la esquina de la Plaza de la Merced, Tulcán en la Plaza Independencia y en San Gabriel en la Plaza principal.

Contratista de correos en la sección Norte del Ecuador. Ofrecía servicio de transporte y carga.

Es una publicidad que se puede ver en el Directorio Comercial del Ecuador, una guía bilingüe con su respectiva traducción en Inglés, de la editorial Aliprandi y Martini, establecida en la ciudad de Guayaquil en el año de 1935. En la cual se muestra y se detallan los comercios a nivel del país, destacando este anuncio en que se detalla la publicidad de este medio de transporte.

# Empresa Mira




Segundo Enriqeu Proaño, fotógrafo
«Transporte Mira» (c.1947)
Archivo Familia Mafla Cevallos

Empresa de transporte que brindo sus servicios en los años de 1947, cuyo recorrido o frecuencia era la ciudad de Ibarra, el Angel y Mira. Se puede visualizar una fotografía en la que está la unidad de transporte sobre la calle Bolívar de la ciudad de Ibarra, allí de izqueirda a derecha: Jorge Wilfrido, Vicente Amilquer Mafla Sola, , Manuel Palacios Sola, Electo Mafla Obando y el niño Miguel Angel Mafla. Y se peude ver el sello del fotógrafo Segundo Enrique Proaño.

Fotógrafo desconocido
«Transporte Santa Fé» (c.1955)
Archivo Gustavo Andrade Muñoz

# Empresa Santa Fe

Empresa mixta de transporte formada por el Teniente G. Roque Cevallos R. como gerente y Carlos Bucheli Arturo como presidente. Con cuarenta unidades brindaban el servicio a las Provincias de Chimborazo, Tungurahua, Pichincha, Imbabura y Carchi. Su lema : Por un mejor servicio de Transportes. Brinda adicional el servicio de alquiler de unidades para paseos de colegios, empresas, familias, con su oficina ubicada en Ibarra en la Plaza de la Merced, en Quito, avenida 10 de Agosto y Orellana, Tulcán Plaza Principal, Riobamba, estación del Ferrocarril, Ambato plaza 12 de Noviembre.

Con horarios de Riobamba -Ambato -Quito Ibarra - Tulcán a las 7 pm. Ambato- Quito -Ibarra Tulcán 4 am, Tulcán -Ibarra- Quito- Ambato Riobamba 11 am, Tulcán- Ibarra- Quito- Ambato 6 y 30 am.

G. Roque Cevallosa R.
*La Verdad*, Ibarra, 27 de agosto de 1953.
Archivo Srta. Martha Jáuregui

Carlos Bucheli Arturo.
*La Verdad*, Ibarra, 27 de agosto de 1953.
Archivo Srta. Martha Jáuregui.

Fotógrafo desconocido
«Transporte Santa Fé» (c.1955)
Archivo Gustavo Andrade Muñoz

Fotógrafo desconocido
«Transporte Espinosa» (c.1955)
Archivo Ing. Diego García, en pag. Ibarra Patrimonial

# Empresa Espinosa

# Amado Espinosa Benítez

Hijo de Antonio Espinosa Bolaños y de Margarita Benítez, nació en Caranqui, y falleció el 4 de abril de 1977. Fundador de la empresa de transporte Espinosa con 6 unidades, quien tuvo un contrato con la empresa estatal correos del Ecuador. Sus rutas fueron Quito, Ibarra, Tulcán, con la oficina ubicada en el costado sur de la Iglesia de la Merced, cuya competencia era la empresa Jalisco.

La característica de sus buses de color azúl con letras amarillas. Personajes como el "Guato Vallejos "alimentan la historia del transporte en el parque de la Merced, quien era el enganchador de pasajeros con su conocido grito: "A Quito, a Quito este rato a Quito...". Estuvo en operación hasta el año 19mm. Su vivienda estaba ubicada en la calle Sucre entre Oviedo y Pedro Moncayo. Su esposa fue Delfina Arroyo. [27]

Segundo Silva, fotógrafo
«Amado Espinosa Benítez» (c.1955)
Archivo de Gabriela García Arboleda

27. Véase *Periódico Espectativa*, publicación digital, edición del 7 de junio de 2023. https://www.expectativa.ec/cooperativas-de-transporte/ Marco Tafur.

Segundo Silva, fotógrafo
«Delfina Arroyo y Amado Espinosa» (c.1955)
Archivo de Gabriela García Arboleda

Con los siguientes turnos, se anunciaba en el diario *La Verdad,* Ibarra del 13 de octubre de 1953.

De quito a Ibarra llegan 11 am y 11:30 am

De Quito salen 5 am y 11:45 am

a Tulcán llegan 9:30 am

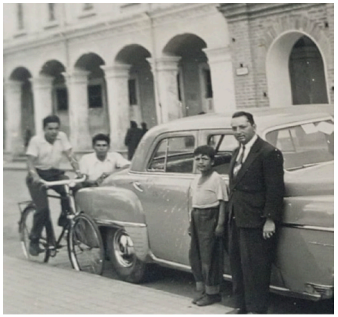
y de Tulcán salen 11:45 am.

Miguel Ángel Rosales, fotógrafo
«Línea Equinoccial "Huachalá" Pichincha» (c.1955)
Archivo del autor

# Cooperativa de Taxis Pedro Moncayo

Empresa de servicio de taxi, formado por los hermanos Luis, Guillermo, Segundo y Reinaldo Revelo Benites, en los años cuarenta. Tuvo su parada en la calle Flores y Bolívar, parque Pedro Moncayo. En la fotografía los hermanos junto a uno de sus vehículos. Las marcas de sus vehículos fueron los Plymouth modelo de los años 57 y Plymouth Belbedere modelo del año 1960, se puede visualizar a Wilson (Polo) Morán, quien además compite con su vehículo en circuitos urbanos, rally, tanto en Ecuador como en Colombia. La cooperativa se vuelve parte de la cotidianidad de la ciudad, ya que al ser una urbe pequeña, todos se conocen en el medio, brindando un servicio cálido y de buen trato, por parte de los socios de dicha cooperativa de taxis.

Fotógrafo, desconocido
«Segundo Revelo» (1940)
Archivo Angélica María Puga Revelo



Fotógrafo, desconocido
«Segundo Revelo» (1940)
Archivo Angélica María Puga Revelo

Eduardo Almeida Alomía, fotógrafo
«Reinaldo Revelo y su taxi.» (1960)
Archivo Eduardo Almeida

Fotógrafo, desconocido
«Wilson Enrique Morán Ramírez» (1960)
Archivo Ing. Wilson Morán Flores

# Cooperativa Flota Imbabura

Transportes Flota Imbabura, fundada el 20 de septiembre de 1950, en la ciudad de Otavalo. Según un anuncio del diario La Verdad, del 27 de septiembre de 1950, cuenta con 16 unidades, con oficinas en la ciudad de Quito, Plaza de Santo Domingo ( Guayaquil, 533 Interior), Ibarra en el parque " 9 de Octubre " ( bajos del Hotel Panamericano), en Tulcán, parque Principal ( bajos de la casa del Dr. César

Fotógrafo, desconocido
«Flota Imbabura» (c.1950)
Archivo Antonio Endara

La " Flota Imbabura "

Es la Cooperativa más fuerte en el Norte del país. Tiene su radio de acción entre Pichincha, Imbabura y Carchi. Conexiones con todos los Cantones de Imbabura.

Presta un servicio social, en beneficio del Comercio y el Turismo.
Los Buses son manejados por sus propios socios. Cada socio es profesional del volante.
Sus Oficinas están ubicadas en el centro tanto en Quito como en Ibarra y Tulcán.

Anuncio de la Flota Imbabura
*La Verdad*, Ibarra, 13 de mayo de 1950.
Archivo Biblioteca Municipal de Guayaquil

Burbano). Sus horarios Ibarra - Tulcán 6 y 11 am. Quito 5 1/2 y 10 1/2 am. Sus rutas son actualmente las ciudades: Tulcán, Quito, Manta, Cuenca y Guayaquil. Con setenta y cinco años de servicio continuo, y la constante actualización de sus unidades, de acuerdo a las vigentes especificaciones, como por ejemplo, vehículos de dos pisos, baño incorporado, wifi y todas las comodidades para los viajes largos en el interior del país, uniendo sierra y costa.

Fotógrafo, desconocido
«Flota Imbabura» (1950)
Archivos Flota Imbabura

Eugene Harris, fotógrafo
«Flota Imbabura»
(c.1960)
American Geographical Society Library, University of Wisconsin-Milwaukee Libraries
https://collections.lib.uwm.edu/digital/collection/ags_south/id/5955/rec/13

Fotógrafo desconocido
«Dr. Hugo Jáuregui en motocicleta» (1953)
Archivos Familia Jáuregui

# La Motocicleta

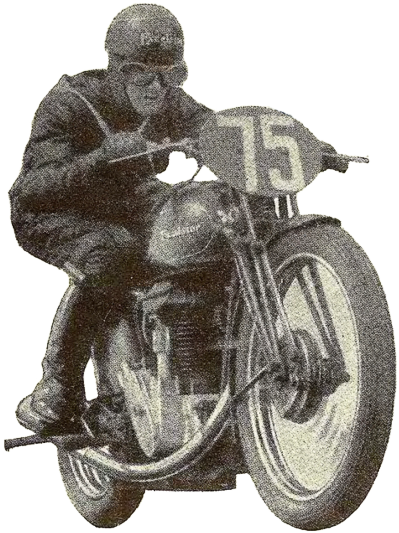
# Motocicletas

Siempre la capital cuenta con la representación de varias marcas y algunas de ellas llegan a la ciudad de Ibarra. Podemos citar a las Harley Davidson, representados por E.P. Alvarez G. y luego por Alvarez y Moreno en la ciudad de Quito, o en Otavalo con las motocicletas de marca Excelsior de 2 y 4 cilindros por Miguel Rosanía representante de la marca e importador desde 1913.

En la imagen de la izquierda publicada en *El Ferrocarril del Norte*, de Ibarra del 5 de noviembre de 1922, Aziz Noé Mucarzel, promocionando su local Flor de Chile, se puede observar una motocicleta, que se presenta similar a las de marca Excelsior, marca norteamericana muy popular en los años veinte.

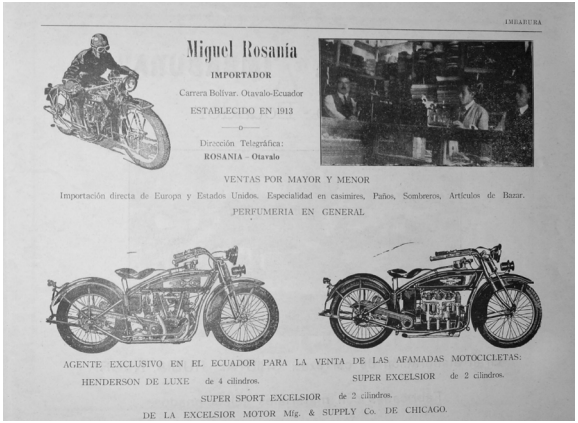
Ibarra, solamente ciertas unidades se las ve circular por la ciudad. En los años cuarenta Alfonso López pone a la venta una moto de orígen francés, quien era propieta-

Anuncio de Motocicletas Harley Davidson
«*Caricatura, Semanario Humorístico de la vida Nacional.*»
(1919)
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo, Quito.

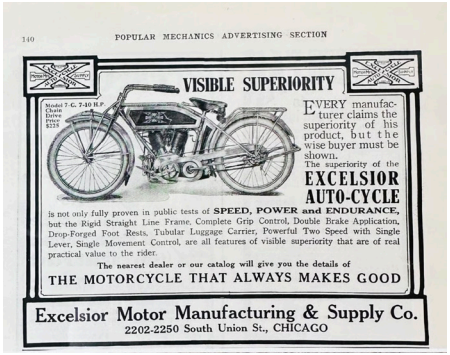


rio de la Botica Olmedo, local ubicado en la calle Bolívar. Es a partir de los años cincuenta que se ven más de ellas recorrer las calles de la urbe con personalidades de aquellos tiempos, adquirirlas y lucirlas en las tardes de verano.

Anuncio publicitario
«*Excelsior Motor Manufacturing Supply Co.*» (1914)
https://surl.lu/jljumr




Anuncio de Miguel Rosania
«*Imbabura*, Editor Enrique Triviño, Imprenta Cultura Ibarra Ecuador S.A.» (1943)
Centro Cultural y Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit



José Madera Salvador, abre su tienda de productos en la calle Oviedo entre Bolívar y Sucre frente al teatro Municipal. Propietario de una marca Motto Guzzi de la segunda guerra mundial, adquirida a un extranjero que visitó la ciudad de Ibarra y de otra cuya característica era que ésta moto tenía un sidecar.[28]

Fotógrafo desconocido
«Dr. Hugo Jáuregui primero desde la izquierda, junto con Jorge Madera Salvador y José Vásquez Madera» (1953)
Archivos Familia Jáuregui

28.- Información proporcionada por el Ing. Jorge Madera Castillo, el 3 de septiembre de 2025.

Fotógrafo desconocido
«José Madera Salvador y su motocicleta» (1953)
Archivos Familia Madera

Fotógrafo desconocido
«José Madera Salvador y su motocicleta» (1953)
Archivos Familia Madera

Torneo de Cintas
*El Ferrocarril del Norte*, Ibarra, *9 de* junio de 1928
Archivo Biblioteca Municipio de Ibarra

# La Bicicleta

# Bicicletas

Una nota del diario de *El Grito del Pueblo*, del 10 de noviembre de 1903, habla sobre el inventor de la Bicicleta, un ábate llamado Pialton, fijando la fecha de 1874, quien recorrió los caminos del Delfinado, en el castillo de Saint Maurice d´Exil. El 14 de diciembre de 1899 en el mismo diario, se promociona la bicicleta de marca "Quadrant" de la casa Gotscher & Birmingham de Inglaterra, en tanto que la marca "Hirondelle", fabricada por la Manufacture Fracaisd´Armes Cycles de Saint Etienne, sale al mercado en 1906. Ibarra, desde inicios del siglo XX, se comercializaron bicicletas en varios almacenes como el de Alfonso Acosta desde 1923, Víctor M. Acosta en 1925 con la marca italiana Bianchi, fundada en Milán en 1885 por Edoardo Bianchi. Su local "SPORT", estaba ubicado en la plaza de la Merced.

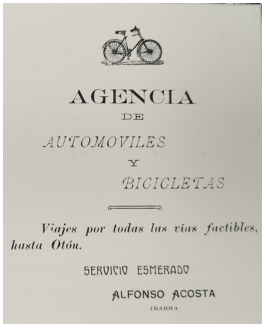
Jorge R. Yépez T. en 1927, ofrece en su local ubicado en la calle Bolívar No. 35, bicicletas de la marca Challenge así como accesorios y repuestos. Carlos E. Duque Yépez, con su local ubicado en la calle Olmedo y Oviedo esquina, distribuyó la marca inglesa Raleigh, cuya matriz en Reino Unido, las fabrica desde 1887. Higinio Enrique Madera Negrete, comercializó la marca Royal Enfield, con matriz en Inglaterra las fabrica desde 1901. La celebración de las fiestas patrias del 24 de mayo de 1928, se organiza el torneo de cintas, en la plaza nueve de octubre, actual parque Víctor Manuel Peñaherrera, frente a la Iglesia de la Merced.

**EL INVENTOR**
DE LA BICICLETA

El verdadero inventor de la bicicleta es un abate llamado Pialton, que cuenta en la actualidad la friolera de ochenta y siete años; construyó este señor la primera bicicleta en el castillo de Saint Maurice d'Exil, de cuyo castillo es abate.

En cuanto á la fecha en que se construyó dicha bicicleta no se puede fijar con puntualidad: únicamente diremos que el 1874 hicieron su aparición M. Pialton y su invento, recorriendo los caminos del Delfinado y causando la admiración de los campesinos.

Nota El Inventor
*El Grito del Pueblo*, Guayaquil
10 de noviembre de 1903
Biblioteca Digital CCE



AGENCIA
DE
*AUTOMOVILES*
Y
*BICICLETAS*

*Viajes por todas las vias factibles, hasta Otón.*

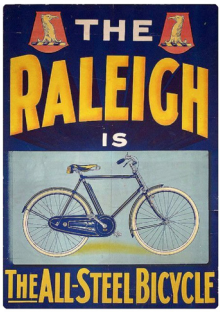
SERVICIO ESMERADO

ALFONSO ACOSTA
IBARRA

Anuncio de Alfonso Acosta
Madera, H.(1923) *Ibarra en 1923*,
Ibarra, Tipografía El Comercio.
Archivo Biblioteca Municipio de Ibarra

Anuncio de Cesar Duque
*El Ferrocarril del Norte*, Ibarra, *20 de* mayo de 1928
Archivo Biblioteca Municipio de Ibarra

Anuncio de Royal Enfield
1934
https://n9.cl/3zw3t




Anuncio de marca Raleigh
1928
https://n9.cl/mf42yf

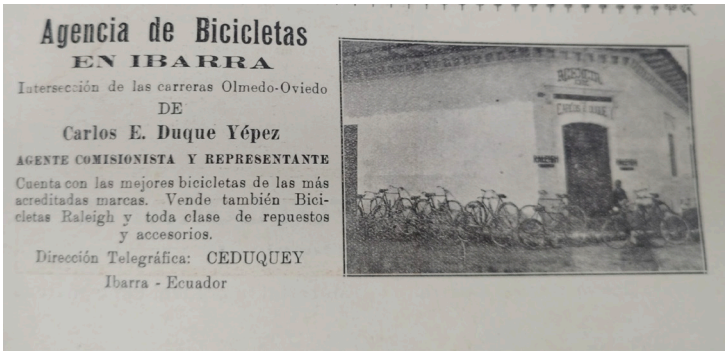
TODOS AL SPORT

*En la agencia del suscrito, Plaza de la Merced, encontrará Ud. las mejores bicicletas, completamente nuevas, marca "Bianchi", que proporcionándole a Ud. buen gusto, le desarrollarán sus músculos, haciéndole fuerte, sano y robusto.*

*Los precios son bajos, esto es, están al alcance de todos.*

VICTOR M. ACOSTA

Anuncio de Víctor M. Acosta
*El Ferrocarril del Norte*,
Ibarra, 01 de agosto de 1925
Archivo Histórico Municipio de Ibarra



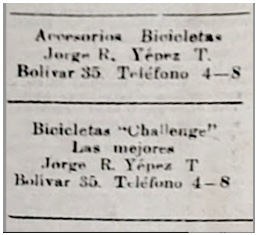

Anuncio de Cesar Duque
Leoro, J.(1929) *Ibarra, Ayer y Hoy*, Quito
Archivo Biblioteca Municipio de Ibarra

En los años cincuenta, se organizan competencias de bicicleta por el contorno de la laguna de Yahuarcocha, en las que el público asiste para alentar a los entusiastas participantes, con su vestimenta, de la más sencilla, para cumplir los diez kilómetros, los cuales debían hacerlo en el menor tiempo posible. Registros fotográficos de la época muestran a José Madera Salvador, Luis Enrique Muñoz y luego en los años sesenta, a Modesto Simbaña realizar el recorrido.

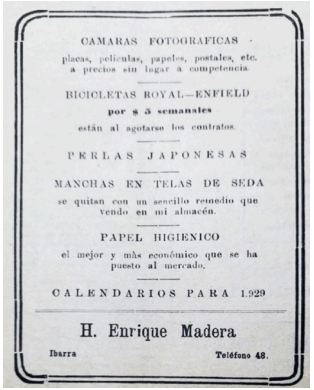
Fotógrafo, desconocido
«Luis Enrique Muñoz Chávez» (1960)
Archivos Gustavo Andrade Muñoz

BIANCHI

Anuncio de marca Raleigh 2025
https://www.bianchi.com/




Anuncio de Jorge R. Yépez T.
*El Ferrocarril del Norte*,
Ibarra, 2 de julio de 1927
Archivo Biblioteca
Municipical de Guayaquil




Anuncio de Higinio Madera
*El Ferrocarril del Norte*, Ibarra, 09 de junio de 1928
Archivo Biblioteca Municipio de Ibarra

Dr. Hugo Jáuregui, fotógrafo
«Jóvenes en bicicleta.» (1960)
Archivos Familia Jáuregui

Fotógrafo desconocido
«Modesto Simbaña.» (c.1960)
Archivo Familia Simbaña

Fotógrafo, desconocido
◄ «José Madera Salvador» (1960)
Archivos Ibarra Patrimonial

Fotógrafo, desconocido
«Desde la izquierda, Luis Enrique Muñoz Chávez, Honorio Félix y Gonzalo Montesdeoca» (1960)
Archivo Gustavo Andrade Muñoz

Fotógrafo, desconocido
«Desde la izquierda, NN, y José Chávez Madera» (1955)
Archivo Familia Jáuregui

Fotógrafo, desconocido
«Dr. Hugo Jáuregui» (1955)
Archivo Familia Jáuregui

Fotógrafo desconocido
«Competencia de bicicletas en Yahuarcocha» (c.1950-1955)
Archivo Gustavo Andrade Muñoz

Fotógrafo desconocido
«Competencia de bicicletas en Yahuarcocha» (c.1950-1955)
Archivo Gustavo Andrade Muñoz

PISCINA

Un medio de transporte ecológico que rápidamente se vendieron en gran cantidad. En los años sesenta, se hicieron muy populares las bicicletas con motor, algunos personajes muy conocidos de la ciudad, las usaron, como por ejemplo: Eduardo Mantheim, Fausto Yépez Almeida, Rubén Monge y Rubén Durán.

Una particularidad, las bicicletas debían ser matriculadas en la policía, para ello debían portar con una placa, como se muestra en la fotografía del Ing. Jorge Madera Castillo, en la cual, se observa la bicicleta de su padre, José Madera Salvador, aventurero quien recorrió con sus amigos por los cantones de la provincia, como se muestran en las fotografías de la página anterior.

Ing. Jorge Madera, fotógrafo
«Bicicleta de 1960.» (2025)
Archivos Familia Madera

Fotógrafo desconocido
«Eduardo Mantheim» (1960)
Archivos Familia Madera

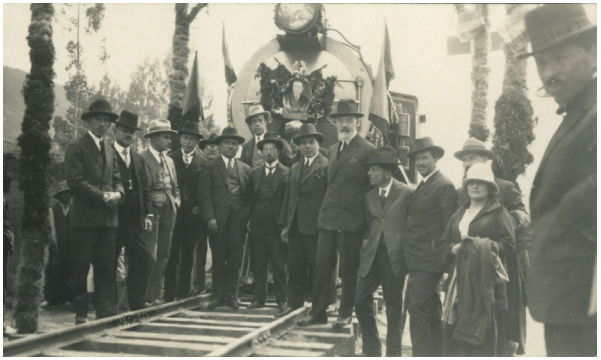
Fotógrafo desconocido
«Fausto Raúl Yépez Almeida» (1960)
Archivos Juan Carlos Morales Mejía

Marco Ríos Zurita, dibujante
«Rubén Durán» (2023)
Archivo José Tobar

Fotógrafo desconocido
«Rubén  y José Monge.» (1960)
Archivos Familia Madera

Higinio Enrique Madera Negrete, fotógrafo
«Llegada del tren a Ibarra» (1929)
Archivo Histórico Municipio de Ibarra

# Ferrocarril



Higinio Enrique Madera Negrete, fotógrafo
«Llegada del tren a Ibarra» (1929)
Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

Ibarra, en 1916, se forma la comisión pro ferrocarril, la cual se ponen al frente para organizar y coordinar las acciones necesarias para concretar el tan anhelado proyecto. Se establecen las mingas para poder realizar los terraplenes, en la que participan toda la población, estudiantes, artesanos, directivos, que son captados por las cámaras fotográficas de Higinio Enrique Madera Negrete y el padre lazarista, Andrés Farget. Los trabajos de inicio, se inauguraron el 10 de agosto de 1917.[29]

En el lapso de dos años, se entregan en el nodo de Cajas un 9 de octubre de 1919, con el discurso pronunciado por Rafael Rosales, que daba por terminado los terraplenes para el Ferrocarril Quito - Esmeraldas y entregar a las autorizades de la provincia de Pichincha, en presencia del Presidente del Ecuador Dr. Alfredo Baquerizo Moreno. Tuvo que pasar alrededor de diez años para que el tren llegue a Ibarra. Es así que el 17 de julio de 1929, con la presencia del Dr. Isidro Ayora, se inaugura la tan anhelada obra, a quien la ciudad le entrega una placa como reconocimiento y gratitud.

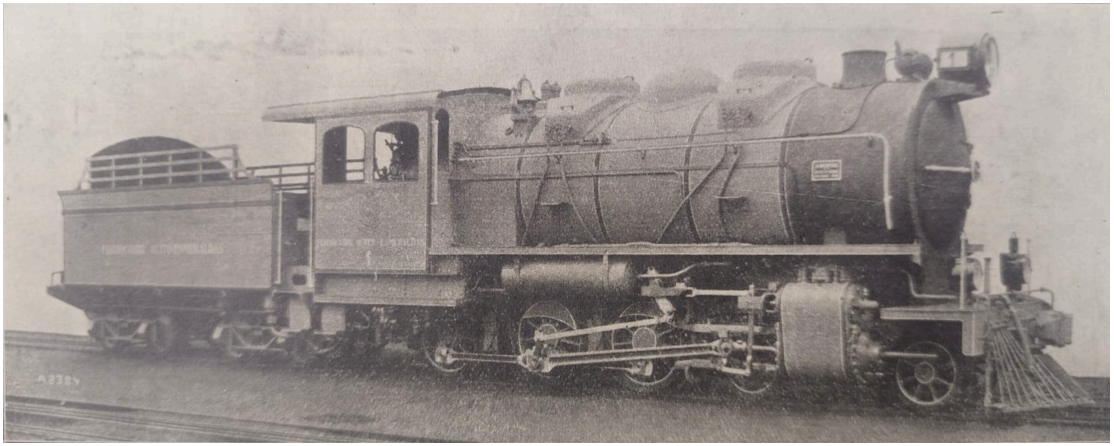
29. Véase Andrade, A (1919) Hacia Imbabura, Quito. Imprenta de la Universidad, p. 20.

En Ibarra, a partir de aquella fecha, se inaugura oficialmente el servicio de ferrocarril, con una extensión de 130 km. La ciudad celebra a lo grande, con los autos decorados alegóricamente, y participan de un desfile por las principales calles de la ciudad, alrededor de diez y seis mil personas. Se inaugura una feria de exposición, la misma que se realiza en la casa de Artes y Oficios "San Fernando".

Se elabora un programa por la magnitud de la celebración, que hay desde veladas artísticas, pregón, feria de exposiciones con obras de arte, en la que destaca el Fotógrafo radicado en Panamá Carlos Endara Andrade, para ello trajo consigo una cámara para filmar, el trayecto Guayaquil- Quito, visitando lugares y sitios que actualmente ya no existen, como el hipódromo en la Carolina, la cancha del tenis club. Luego, filma el trayecto Quito - Ibarra, el cual es proyectado años más tarde en el teatro Municipal. Esta cinta en particular, no se la pudo rescatar por las malas condiciones en las cuales fue encontrada, perdiéndose parte de la historia como fue la llegada del Tren a Ibarra.

Fotógrafo desconocido
«Tren y el Imbabura de fondo» (1929)
Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

Los diarios de la época le dedican hojas enteras para resaltar todos los números y actos que se organizaron en esa semana. Poesías, declamaciones, bailes, cenas en la casa de la familia Tamayo Ma-



dera, ubicada en la Victoria. Pronto el tren forma parte de la cotidianidad de los ibarreños, al tener ya un medio de transporte seguro y que tiene servicio entre las ciudades de Quito e Ibarra con algunas estaciones en los pueblos intermedios.

Se establece un horario, el cual salía de Ibarra, los días Miércoles y Viernes a las 8 am y llegaba a Quito a las 13 horas, regresando en cambio, los días Jueves y Sábado en el mismo horario. Algunas fábricas, como la Textil Imbabura, se benefician de este transporte al tener una estación en Andrade Marín, dinamizando el comercio entre los pueblos del norte y el país. El tramo Ibarra - San Lorenzo tardó en concretarse y se inaugura en el año de 1957, con lo que Ibarra lográ llegar al Océano Pacífico, luego de años de lucha y muchos intentos porque se termine y se construya el tan anhelado camino al Pailón.

Las actividades económicas de la provincia y muchos pueblos a lo largo de la vía ferrea a San Lorez-

Fotógrafo desconocido
«Tren sobre Río Ajavi Ibarra» (1938)
Archivo Histórico Municipio de Ibarra

no, se vieron beneficiados por esta obra, uniendo los lazos y siendo el medio de transporte que brindaba en aquellos sectores, permaneciendo activo hasta años después de la inauguración de la carretera asfaltada entre Ibarra y San Lorezo, finalizando con ello este servicio y que fue parte y apoyo a los mencionados pobladores de tales remotas poblaciones.

Miguel Ángel Rosales Corella, fotógrafo
«Tren a Ibarra» (1937)
Archivo Histórico Municipio de Ibarra

Fotógrafo desconocido
«Tren y el Imbabura de fondo» (1929)
Archivo Histórico del Municipio de Otavalo
*https://n9.cl/pnffg*

Fotógrafo desconocido
«Tren y el Imbabura de fondo» (1929)
Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

Miguel Ángel Rosales, fotógrafo
«Estación del Tren en Ibarra» (1955)
Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

Fotógrafo desconocido
«Biplano LA SYRIE» (1923)
Archivo Centro Cultural Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit

Guillermo Yaselga Prado

# La Aviación

Fotógrafo desconocido
«TELEGRAFO I» (1921)
Archivo Centro Cultural Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit

# Ibarra-1921

Ibarra, en sus registros tiene la primera visita de un avión en el año de 1921, por el Telégrafo I, pilotado por el Italiano Ferrucio Guicciardi .

*El Comercio*, Quito 10 de febrero de 1921 Guicciardi recibía de muchísimas personas la grata correspondencia que enviaban a los hijos de Imbabura incluyendo también el entusiasta saludo de este diario, El Telégrafo I "ha traído correo extraordinario.» A las 8:31h Guicciardi despega de Iñaquito, a 2.850 metros sobre el nivel del mar, recibido por una multitud entusiasta en la que sus amigos se destacan en primer plano, y rápidamente se dirige al norte, después de haber superado el campamento varias veces.

Se debe agregar que el biplano vuela sobre Guayllabamba a las 8:45 am y Malchinguí a las 9:06 am luchando con vientos en contra, soplando de norte a sur en picos andinos, poniendo una tensión en la experiencia del piloto; del mismo modo, el vuelo de Malchinguí a Otavalo, sobrevolado a las 09:24 am, se desliza en las nubes y se alcanza la altura máxima en el páramo de Mojanda, cubierto por impenetrables nubes; en aras de lo anterior y para evitar fuertes vientos en contra, el piloto se ve obligado a volar a una altitud de 5.500 metros, sin oxígeno y sin poder reconocer la ruta con puntos de referencia seguros; baste como ejemplo, había podido hacer Liut. "Doy la vía del tren su única y válida ayuda fue la brújula" .El Telégrafo I «sobrevuela la ciudad de Ibarra, a las 9:30 am, por unos minutos hasta que Guicciardi ve la señal de lona blanca colocada en el suelo por Fedeli y Salazar, luego, con gran destreza, desciende y aterriza en la hacienda Azaya en el espacio de ochenta metros, a las 9: 35 am, y en el momento preciso del aterrizaje, los miles de personas reunidas en el campo experimentan momentos de terror mientras un toro enfurecido ataca a los espectadores; en donde muchas mujeres caen a la carrera y se desmayan del susto; en tanto que otros buscan escapar refugiándose en acequias. A pesar de todo, a su llegada Guicciardi telegrafió a Enrico Bassanini, cónsul italiano en Guayaquil, El feliz resultado de la incursión;

es así, como Bassanini respondió con el siguiente telegrama «Febrero 10 de 1921 Ferruccio Guicciardi -Ibarra "Bravo Guicciardi". "Un nuevo triunfo para las alas italianas. Colonia aplaude, amigos entusiastas. Saludos.»[30]

## Centenario de la Batalla de Ibarra

El vuelo del biplano La Syrie.

Febrero de 1923, llega a Quito un avión biplaza Coudrón GIII, adquirido en Francia, por la comunidad sirio libanesa de Quito, al cual lo llaman LA SYRIE. En ese mismo año, el aviador italiano Antonio Eolo Faulin es contratado como instructor de vuelo por el gobierno Ecuatoriano. Faulin; aviador desde 1914, con una basta experiencia acreditaba con tres mil vuelos, en su hoja de vida. Por las festividades del centenario de la batalla de Ibarra, la colonia de Imbabureños residentes en Quito, presidido por el Dr. Jorge Peñaherrera Egas y su comitiva organizan un vuelo desde Quito a Ibarra para llevar y entregar un mensaje de felicitación a la ciudad por la conmemoración de la fecha antes indicada.

El domingo 15 de Julio de 1923, se reúnen a las 7 am en los campos de Iñaquito, el piloto Faulin inicia sus maniobras y a las 7:45 am levanta su vuelo con dirección a Ibarra. Por los fuertes vientos en el sector del Cajas y al no poder alcanzar los 4 mil metros se guía con el mapa de la línea del ferrocarril de Quito a Esmeraldas. Logra volar a una altura máxima de 2800 mts, compartándose de manera óptima su biplano a tales condiciones climáticas.

Divisa la ciudad y aterriza en los terrenos de la hacienda de Azaya a las 9 y 15 am. Siendo recibido por la población con mucha alegría por tal hazaña.

Martes, realiza vuelos sobre Ibarra, junto con el Gobernador de la Provincia Dr. Luis F. del Hierro Félix y la srta. María Atala Moreno Rosales —Hija de Federico Moreno Andrade y Mercedes Rosales, el 10 de marzo de 1935 se casó con Jorge Hadathy, en la catedral San Miguel Arcángel de Ibarra—, mientras que en la capital, la colonia de Imbabureños residentes en Quito, organizaron en el Teatro Variedades a las 3 pm, una reunión con invita-

30. Véase Piloti ed Aerei Italiani dal Pacifico alle ande de Fiorenzo Longhi, José Luis López.

Fotógrafo desconocido
«Piloto junto al biplano La Syrie» (1923)
Archivo Ibarra Patrimonial

Nota sobre vuelo a Ibarra
*El Comercio,* Quito, 20 de julio de 1923
Biblioteca Nacional Eugenio Espejo

Fotógrafo desconocido
«Dr. Luis F. del Hierro junto a Faulin y la srta. Altala» (1923)
Archivo Ibarra Patrimonial

dos como: el Ministro de Estado, Ministro de la Corte Suprema, miembros de la comisión militar Italiana, el superior de la comunidad Mercedaria y otras personalidades. Acto presidido por el Dr. Jorge Peñaherrera Egas, tesorero del comité 17 de julio, el Sbte. Enrique Almeida Suárez sustentó la conferencia histórica con motivo de la batalla de Ibarra. Acto seguido agradeció el Dr. Modesto Peñaherrera; a las cuatro de la tarde terminó el acto, e invitó a su domicilio donde ofreció una recepción a la colonia Imbabureña que se prolongó hasta las ocho de la noche. En la cual se lucieron las señoras Peñaherrera de Salgado Vivanco y la sra. Argenta de Peñaherrera.[31] Curiosidades de Ibarra:

Fotógrafo desconocido
«Celebración Eucarística por inauguración del Aeródromo "Atahualpa" Ibarra» (1945)
Archivo Familia Madera

Miguel Ángel Rosales Corella, fotógrafo
«Aeródromo "Atahualpa" Ibarra» (1947)
Archivo Biblioteca Casa de la Cultura Núcleo de Imbabura

31. Véase El Comercio del 18-19 julio de 1923. Biblioteca Nacional Eugenio Espejo.

En el año de 1944 se firma el contrato con los ingenieros Ayala y Cruz, para la construcción del campo de aviación de la ciudad, según el contrato el tiempo de ejecución es de siete meses con un monto de $350.000, gracias a las gestiones realizadas por el Obispo César Antonio Mosquera. En 1948, ingresan a las arcas municipales 12.744 sucres para pagar a la familia Ayala por concepto del valor del terreno para el futuro aeropuerto Atahualpa de Ibarra. En el Presupuesto municipal de ese año se registra que dicho valor fue depositado por el señor Agustín Rosales. El mismo año el Oficial pagador de la Aeronáutica Nacional.[32]

## Andesa

Aerovías Nacionales del Ecuador S.A., empresa de aviación que inicia sus operaciones el 6 de mayo de 1946, como parte de Latin American Airways Inc., disponía de tres aviones bimotor Curtis C-46D-10-CU. y un Grumman Duck, entre su flota.[33] Realiza vuelos a la ciudad de Ibarra los días martes y jueves, según se puede ver en los anuncios publicitarios del año 1947 del diario El Tiempo, cuyo director fue Miguel Ángel Rosales Corella.[34]

Fotógrafo desconocido
«Avión de la compañía ANDESA» (1946)
Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

32. Información proporcionada por Ec. José Rosales Rivadeneira.
33. Véase, https://n9.cl/ll1p3.
34. Véase, YASELGA, G. *La Fotografía en Ibarra 1860-1950*, Ibarra, 2025.

Fotógrafo desconocido
«Avión de Andesa» (1946)
https://n9.cl/ll1p3

Fotógrafo desconocido
«Llegada del Dr. Velasco Ibarra, saluda con Dr. Alfonso Gómez Jurado»(1946)
Centro Cultural y Biblioteca  Ibarra

Latin American Airways Inc.

Promotora de

**ANDESA**

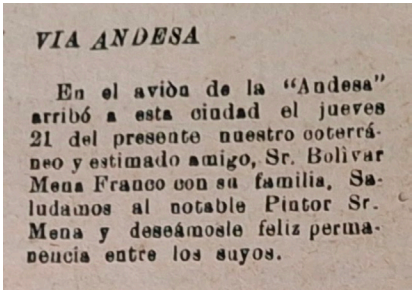
*Andesa se complace en servir a su distinguida clientela con sus servicios de aviones, trasladándose a cualquier parte de la República en el mismo día, con su nuevo itinerario: martes y jueves, saliendo para el sur a las 7½ de la mañana.*

Precio del pasaje para Quito..... $. 45,00
Ida y vuelta..... „ 86,05

*Para su transporte de carga, solicite nuestras cotizaciones.*

Anuncio de Andesa
*El Tiempo,* Ibarra, 27 de julio de 1947
Hemeroteca Biblioteca Municipal de Guayaquil

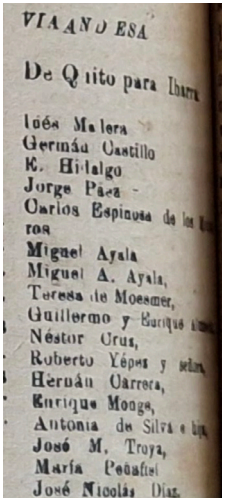
Fotógrafo desconocido
«Avión de Andesa» (1946)
https://n9.cl/ll1p3



*VIA ANDESA*

En el avión de la "Andesa" arribó a esta ciudad el jueves 21 del presente nuestro coterráneo y estimado amigo, Sr. Bolívar Mena Franco con su familia. Saludamos al notable Pintor Sr. Mena y deseámosle feliz permanencia entre los suyos.

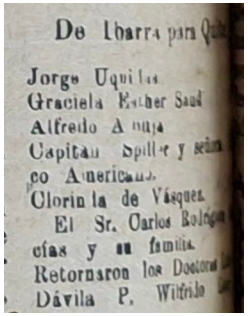
Anuncio de Andesa
*El Tiempo,* Ibarra, 7 de agosto de 1947
Hemeroteca Biblioteca Municipal de Guayaquil



*VIA ANDESA*

De Quito para Ibarra

Inés Malera
Germán Castillo
E. Hidalgo
Jorge Páez
Carlos Espinosa de los
ros
Miguel Ayala
Miguel A. Ayala,
Teresa de Moesmer,
Guillermo y Enrique
Néstor Cruz,
Roberto Yépez y señora
Hernán Carrera,
Enrique Monge,
Antonia de Silva e hija
José M. Troya,
María Peñafiel
José Nicolás Díaz,



De Ibarra para Quito

Jorge Uquillas
Graciela Esther Saud
Alfredo Arroyo
Capitán Spiller y señora
co Americano.
Clorinda de Vásquez
El Sr. Carlos Bolaños
cías y su familia.
Retornaron los Doctores
Dávila P. Wilfrido

Anuncio de Andesa
*El Tiempo,* Ibarra, 7 de septiembre de 1947
Hemeroteca Biblioteca Municipal de Guayaquil

# Area

Aerovías Ecuatorianas S.A., empresa de aviación que inicia sus operaciones en 1949, de la unión de las compañías Aero Transporte Ecuatoriana CA( ATECA) y trasandina Ecuatoriana, ambas fundadas un año antes. Sus principales ejecutivos los hermanos Luis, Agustín, Gerardo y Galo Arias Guerra. Su lema: Sirviendo a las Américas desde la mitad del mundo.[34] Cubría las rutas desde Guayaquil, Cuenca, Manta, Quito e Ibarra. Por el año de 1949 inicia sus vuelos a Ibarra, su costo Quito - Ibarra, 75 sucres, con un avión Douglas con capacidad para treinta pasajeros y tres vuelos semanales.[35]

Según el Diario *La Verdad* del 23 de abril de 1953, en un vuelo de AEREA, llegará a Ibarra el Cardenal Carlos María de la Torre en un avión piloteado por el capitán Luis Arias desde el aeropuerto Mariscal Sucre al aeródromo Atahualpa. a las 9:25 am.

Cristóbal Cobo Arias, camarógrafo
«Fotograma,Avión de AREA» (1948)
Archivo Cristóbal Cobo Arias Producciones

Cristóbal Cobo Arias, camarógrafo
«Fotograma,Avión de AREA» (1948)
Archivo Cristóbal Cobo Arias Producciones

34. Véase, https://aerospotter.blogspot.com/2012/01/los-singulares-jets-de-area.html.
35. Véase Diario *La Verdad,* Ibarra del 15 de noviembre de 1953.

Cristóbal Cobo Arias, camarógrafo
«Fotograma,Avión de AREA» (1948)
Archivo Cristóbal Cobo Arias Producciones

# Bibliografía

Álvaro San Félix ( 2012), *En lo alto grande laguna,* Colección Carangue. Ibarra, Casa de la Cultura Ecuatoriana, pp. 290- 292.

Andrade, A. (1919) *Hacia Imbabura*, Quito, Imprenta de la Universidad. p. 30.

Anónimo (1909) *El Ecuador: guía comercial, agrícola e industrial de la República*, p. 1074. Guayaquil. Talleres de Artes Gráficas de E. Rodenas.

Anónimo (1916) *ECOS DEL 24 DE MAYO DE 1916,* La Comisión, Ibarra, Imprenta Gnl. Plaza, pp. 7.

Anónimo (1919) *Caricatura Seminario Humorístico de la vida Nacional,* Quito.

Ayala Mora, Enrique ( 2017), *Gente de Imbabura, Estudios, perfiles, testimonios*, Colección Tahuando, N.° 249, 250, 251, 252, Ibarra, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 2017, p. 47

Arnavat, A., Teixidor, C., & Posso, Ángela.(2019). Las Primeras tarjetas postales de Ibarra, Ecuador: 1906-1914. Revista Ecos De La Academia, 3(05), 55.

Flores, Antonio (1890), *Reglamento para el servcio de Carruajes y Carretas presentado por el Ministerio de lo Interior,* Quito, Imprenta del Gobierno.

La comisión (1916) *Ecos del 24 de mayo de 2016.* Ibarra. Imprenta Gral. Plaza..

Landázuri, Carlos. (2021), *Un pueblo y un camino La carretera oriental del Carchi*, Quito, (pp. 25-54). Ediciones Abya-Yala. Universidad Andina Simón Bolívar.

Machado, M. (2006) Galería de rectores del primer siglo del Colegio "Teodoro Gómez de la Torre".Monografía de Ibarra. Vol. VI, 2006, pp. 151 - 166. Ibarra. Sociedad Cultural "Amigos de Ibarra".

Morales, Jacinto (2022), *Crónica del comercio ibarreño y de sus protagonistas*, Cámara de Comercio Produc-

ción y Servicios de Ibarra, p. 155.
Saldarriaga, A., Pinzón, J., & Ortíz, Alfonso.(2005) *En busca de Thomas Reed, Arquitectura y política en el siglo XIX,* pp. 19-20, Bogotá, Panamericana S.A.
Vallacís, F. (2008) *¿Cómo se viajaba a Quito?*. Colección Tahuando No. 61. Ibarra. Casa de la Cultura Ecuatoriana, 2008, pp. 38-41.
Veatch, A. (1917) *QUITO TO BOGOTA*, Hodder & Stoughton, London MCMXVII, pp. 45-61.
Yaselga, G. (2025) *La Fotografía en Ibarra 1860 - 1950*, Ibarra, p.104.

## Periódicos y Revistas

*Diario del Pueblo,* Guayaquil, 12 de mayo de 1929.
*El Ferrocarril del Norte*, Ibarra, 1 de enero de 1918, 1 de mayo de 1919, 1 de agosto de 1920, 3 de abril de 1921, 9 de abril de 1921, 5 de marzo de 1922, 24 de mayo de 1922, 18 de marzo de 1923, septiembre de 1923, 1 de agosto de 1925, 27 de agosto de 1926, 26 de marzo de 1927, 2 de julio de 1927, 20 de mayo de 1928, 9 de junio de 1928.
*El Comercio,* Quito, 29 de mayo de 1913, 22 de julio de 1916, 20 de octubre de 1916, 4 de marzo de 1923, 27 de marzo de 1923, 18-19 de julio de 1923, 9 de agosto de 1926, 10 de agosto de 1926, 12 de diciembre de 1926.
*El Derecho,* Quito, 24 de febrero de 1927.
*El Esfuerzo*, Ibarra 16 de marzo de 1913, 15 de abril de 1913, 1 de mayo de 1913, 1 de agosto de 1913.
*El Grito del Pueblo,* Guayaquil, 10 de noviembre de 1903.
*El Indice,* Ibarra, 3 y 10 de marzo de 1935.
*El Tiempo,* Quito, 4 de mayo de 1910, 1 de diciembre de 1910, 8 de noviembre de 1937, 27 de julio de 1947, 7 de agosto de 1947, 7 y 28 de septiembre de 1947.
*El Pueblo,* Quito, 4 de septiembre de 1934.

*Juventud,* Ibarra, 2da quincena de enero de 1946
*La Estrella Polar,* Ibarra, 25 de septiembre de 1925, 18 de mayo de 1926, 24 de julio de 1926, 28 de abril de 1935.
*La Verdad, Ibarra, 13 de mayo de 1945, 13 de mayo de 1950, 27 de septiembre de 1950, 21 de noviembre de 1951, 9 y 10 de mayo de 1953, 5 de febrero de 1956, 20 de abril de 1965, 11 de noviembre de 1978.*

## Archivos Históricos

Archivo Histórico del Guayas.
Archivo Histórico del Municipio de Ibarra.

## Bibliotecas

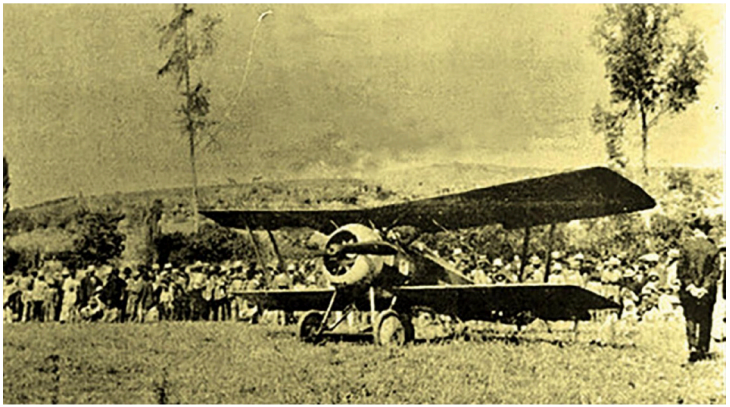
Casa de la Cultura Núcleo de Imbabura
Centro Cultural Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit.
Municipio de Guayaquil.
Nacional Eugenio Espejo.

## Entrevistas

Ing. Jorge Madera Castillo, Octubre 2025.
Dr. Carlos Marcelo Vacas Salazar, Septiembre 2025.
Msc. Fernando Revelo, Septiembre 2025.
Dr. Nelson Endara López, Octubre 2025.

# Agradecimientos

Gracias a la colaboración y apoyo del Dr. Alvaro Vacas, Dr. Marcelo Vacas, Ec. José Rosales Rivadeneira, Ing. Jorge Madera Castillo, Srta. Martha Jáuregui, Sra. Rocío Simbaña, Magister Richard Caicedo funcionario del departamento del Archivo Histórico del Ilustre Municipio de Ibarra, y a todos los que con su granito de arena, aportaron para que sea posible la publicación de este documento.



Fotógrafo desconocido
«Avioneta en Ibarra» (1921)
Página Ibarra Patrimonial

Higinio Enrique Madera Negrete, fotógrafo
«Puente de Molinos, sobre Río Tahuando» (1923)
Archivo Histórico del Municipio de Ibarra

gyp

GICOVEI

Grupo de Investigación
Comunicación Visual
e Interculturalidad

ISBN: 978-9907-0-0591-2